



CIPA

X Congresso Internacional
de Pesquisa (Auto)Biográfica





CIPA

X Congresso Internacional
de Pesquisa (Auto)Biográfica

X Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica

Insubordinações da Pesquisa (Auto)Biográfica: democracia, narrativas e outros modos de vida

Promoção

Biograph



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA

20 a 23 de maio de 2024

Salvador/Bahia/Brasil

© 2024 Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica
Proibida a reprodução total ou parcial por qualquer meio de impressão, em forma idêntica,
resumida ou modificada, em Língua Portuguesa ou qualquer outro idioma.

Depósito legal na Biblioteca Nacional
Impresso no Brasil 2024

Projeto Gráfico
Desing Bruno Sá

Editoração
Lino Greenhalgh

Revisão e Normalização
Elizeu Clementino de Souza
Cristóvão Mascarenhas
Elci Nilma Bastos Freitas

X Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica

Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica, Insubordinações da
Pesquisa (Auto)Biográfica: democracia, narrativas e outros modos de vida, (10;
2024: Salvador, BA)

SOUZA, Elizeu Clementino de, BERNARDES, Rosvita Kolb. Programa
Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica. Versão impressa
e digital – Salvador. BIOgraph, 2024. 122p.

ISSN 2178-0676

1. Pesquisa Autobiográfica 2. Insubordinações. 3. Democracia. 4. Pesquisas –
Metodologia. I. Souza, Elizeu Clementino de; Bernardes, Rosvita Kolb. II. Título

CDD: 920.00149

Ficha Catalográfica – Centro de Documentação e Informação. Programa de
Pós-graduação em Educação e Contemporaneidade, Universidade do Estado da Bahia

Bibliotecária: Hildete Santos Pita Costa

Reitora

Adriana dos Santos Marmori Lima

Vice-Reitora

Dayse Lago de Miranda

Pró-Reitora de Pesquisa e Ensino de Pós-Graduação

Tânia Maria Hetkowski

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Gabriela Sousa Rêgo Pimentel

Pró-Reitora de Extensão

Rosane Meire Vieira de Jesus

Pró-Reitora de Administração

Rosângela de Carvalho Matos

Pró-Reitoria de Assistência Estudantil

Jean da Silva Santos

Pró-Reitoria de Ações Afirmativas

Dina Maria do Rosário

Secretaria Especial de Relações Internacionais

Elizeu Clementino de Souza

Departamento de Educação/Campus I**Diretora**

Carla Liane Nascimento dos Santos

Programa de Pós-graduação em Educação e Contemporaneidade**Coordenador**

Emanoel do Rosário Santos Nonato

Diretoria 2023/2025**Presidente**

Rosvita Kolb Bernardes – UFMG

Vice-Presidente

Mariana Martins de Meireles – UFRB

Secretário

Paula Perin Vicentini – USP

Ana Chrystina Venâncio Mignot – UERJ

Tesoureiro

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Michael Daian Pacheco Ramos – UNEB

Diretoria Regional**Norte**

France Fraiha Martins – UFPA

Whasgthon Aguiar de Almeida – UEA

Nordeste

Jussara Fraga Portugal – UNEB

Cristóvão Pereira Souza – UNP

Centro-oeste

Nilton Paulo Ponciano – UFGD

Delmary Vasconcelos Abreu – UnB

Sudeste

Ecléide Cunico Furlanetto – UNICID

Inês Ferreira de Souza Bragança – UNICAMP

Sul

Jorge Luiz da Cunha – UFSM

Julia Guimarães Neves – UFPel

Conselho Fiscal**Titulares**

Cristhianny Bento Barreiro – IFSul-Rio-Grandense

Carmem Lúcia Brancaglioni Passos – UFSCar

Maria Amália de Almeida Cunha – UFMG

Suplentes

Raquel Alvarenga Sena Venera – UNIVILLE

Adair Mendes Nacarato – USF

Maria Teresa Santos Cunha – UDESC

Conselho de Publicação

Maria Helena Menna Barreto Abrahão – UFPel

Maria da Conceição Passeggi – UFRN

Rodrigo Matos de Souza – UnB

Dislane Zerbinatti Moraes – USP

Filomena Maria de Arruda Monteiro – UFMT

Maria Rosa Rodrigues Martins Camargo – UNESP

Terezinha Valim Oliver Gonçalves – UFPA

PROMOÇÃO



INSTITUIÇÕES COPROMOTORAS

Fundação Carlos Chagas – FCC

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense – IFCSUL

Instituto Federal do Amazonas – IFAM

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUCRJ

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS

Universidade Cidade de São Paulo – UNICID

Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE

Universidade de Brasília – UnB

Universidade de São Francisco – USF

Universidade de São Paulo – USP

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC

Universidade do Estado do Amazona – UEA

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Universidade Estadual Paulista – UNESP

Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD

Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP

Universidade Federal de Pelotas – UFPel

Universidade Federal de Santa Maria – UFSM

Universidade Federal de São Carlos – UFSCar

Universidade Federal de Sergipe – UFS

Universidade Federal de Uberlândia – UFU

Universidade Federal de Viçosa – UFV

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Universidade Federal do Pará – UFPA

Universidade Federal do Piauí – UFPI

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

Universidade Federal do Rio Grande – FURG

Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

Universidade Federal Fluminense – UFF

APOIOS DE ASSOCIAÇÕES CIENTÍFICAS

Association Internationale des Histoires de Vie en Formation et de Recherche Biographique en Éducation – ASIHVIF/RBE

International Association for Biography and Autobiography – Americas Chapter – IABA

European Society for Research on the Education of Adults – ESREA

Association Internationale Amérique Latine Europe – BioGrafia

Le Sujet dans la Cité

Collège International de la Recherche Biographique en Éducation – CIRBE

Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Educação – ANPEd

Sociedade Brasileira de História da Educação – SBHE

Associação Norte-Nordeste de Histórias de Vida em Formação – ANNHIVIF

Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisa em História da Educação – ASPHE

FINANCIAMENTO



APOIO



COMISSÃO ORGANIZADORA

COMISSÃO ORGANIZADORA INTERNACIONAL

Elizeu Clementino de Souza
Presidente do X CIPA
Universidade do Estado da Bahia – Brasil

Rosvita Kolb Bernardes
Presidente da BIOgraph
Universidade Federal de Minas Gerais – Brasil

Ana Chrystina Mignot
Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Brasil

Aneta Slowick
University of Lower Silesia – Polônia

Byung Jun Yi
Pusan National University – Coreia do Sul

Christine Delory-Momberger
Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité – França

Daniel Hugo Suárez
Universidad de Buenos Aires – Argentina

Daniel Johnson-Mardones
Universidad de Chile – Chile

Ecleide Cunico Furlaneto
Universidade Cidade de São Paulo – Brasil

Filomena Maria de Arruda Monteiro
Universidade Federal de Mato Grosso – Brasil

Gabriel Jaime Murillo Arango
Universidad de Antioquia – Colômbia

Gaston Pineau
Universidade de Tours – França

Hervé Breton
Universidade de Tours – França

Henning Salling Olesen
Universidade de Roskilde – Dinamarca

Jorge Luiz da Cunha
Universidade Federal de Santa Maria – Brasil

Jose Antônio Serrano Castañeda
Universidad Pedagógica Nacional – México

Jose Contreras Domingo
Universidad de Barcelona – Espanha

Laura Formenti
Università degli Studi di Milano-Bicocca – Itália

Linden West
University of Canterbury – Inglaterra

Maria da Conceição Passeggi
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Brasil

Maria Helena Menna Barreto Abrahão
Universidade Federal de Pelotas – Brasil

Maria da Conceição Leal da Costa
Universidade de Évora – Portugal

Marie-Claude Bernard
Université Laval – Québec – Canadá

Paula Perin Vicentini
Universidade de São Paulo – Brasil

Peter Alheit
Universität de Göttingen – Berlim – Alemanha

Rodrigo Matos de Souza
Universidade de Brasília – Brasil

COMISSÃO CIENTÍFICA

Elizeu Clementino de Souza – UNEB (Coordenador)

Adair Mendes Nacarato – USF

Adson dos Santos Bastos - UNEB

Ana Chrystina Mignot – UERJ

Andrés Klaus Rugira Peña – UdeA, Colômbia

Anne Dizerbo – URouen, França

Antônia Edna Brito – UFPI

Antonio Bolívar – UG, Espanha

Antonio Carvalho dos Santos Júnior - UNEB

Camila Aloisio Alves – UCP

Carina Marinho Picanço - UNEB

Carmen Lúcia Brancaglioni Passos - UFSCar

Carmen Cavaco – UL, Portugal

Carmen Teresa Gabriel – UFRJ

Carolina Gonçalves Souza – SME-Rio Claro/SP

Carolina Kondratiuk – GIS/Paris Nord, França

Caterina Benelli – UDMS, Itália

Catherine Schmutz-Brun – UF, Suíça

Celi Aparecida Espasandin Lopes – UCS-UNICID

Christophe Niewiadomski – ULille 3, França

Cláudia Márcia Lyra Pato – UnB

Cláudia Moraes da Costa – SEEDF

Cláudia Vaz Torres – UNEB

Cledson Luciano Miranda dos Santos - UNEB

Cristhianny Bento Barreiro – IFSul-Rio-Grandense

Cristiane Ribeiro Cabral – UFGD

Cristiano Almeida - UNEB

Cristóvão Pereira Souza – UFRN

Daiane Oliveira Tavares – UERN

Daniel Hugo Suárez – UBA, Argentina

Daniel Johnson Mardones – UAH, Chile

Danielle Desmarais – UQ-Montréal

Delmary Vasconcelos de Abreu – UnB

Dislane Zerbinatti Moraes – USP
 Ecleide Cunico Furlanetto - UNICID
 Edla Eggert – PUCRS
 Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti – UFPI
 Eliane Aparecida Bacocina – IFSP
 Elni Elisa Willms – UFMT
 Elsa Lechner – UC – Portugal
 Fábio Machado Pinto - UFPel
 Fabrício Oliveira da Silva – UEFS
 Filomena de Arruda Monteiro – UFMT
 France Fraiha Martins – UFPA
 Gabriel Jaime Murillo Arango – UdeA, Colômbia
 Gabriel Jaime Vieira Posada – UdeA, Colômbia
 Gilvete de Lima Gabriel – UFRR
 Graça Regina Franco da Silva Reis – UFRJ
 Guilherme do Val Toledo Prado – Unicamp
 Hanilton Ribeiro de Souza - UNEB
 Helena Amaral da Fontoura – UERJ
 Helena Coharik Chamlian – USP
 Helenise Sangoi Antunes – UFSM
 Idalina Souza Mascarenhas Borghi – UFRB
 Inês Ferreira de Souza Bragança – Unicamp
 Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios – UNEB
 Joelson de Souza Morais – UFMA
 Jorge Luiz da Cunha – UFSM
 José González-Monteagudo – US, Espanha
 Josélia Gomes Neves - UNIR
 Juan Mário Ramos Morales – UNAM, México
 Juliana Batista Faria – UFMG
 Juliana Godoi de Miranda Perez Alvarenga – UERJ
 Jussara Fraga Portugal – UNEB
 Lillian Ucker Perotto – UFG
 Lucia Maria Vaz Peres – UFPel
 Lucia Pintor Santiso Villas Bôas – UNICID-FCC
 Luciane De Conti – UFRGS
 Luciane Germano Goldberg – UFC
 Martine Janner-Raimondi – UP13-Nord, França
 Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues – UFG
 Margaréte May Berkenbrock Rosito – UNICID
 Maria Celi Chaves Vasconcelos – UERJ
 Maria da Conceição Passeggi – UFRN-UNICID
 Maria do Socorro da Costa e Almeida – UNEB
 Maria Helena Menna Barreto Abrahão – UFPel
 Maria Inês Petrucci Rosa – Unicamp
 Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo- UNESP
 Maria Stephanou – UFRGS
 Maria Teresa Jacinto Sarmento – UMinho – Portugal
 Maria Teresa Santos Cunha – UDESC
 Mariana Martins de Meireles - UFRB
 Marta Maria Araújo – UFRN
 Martine Lani-Bayle – UNantes, França
 Michael Daian Pacheco Ramos – UNEB
 Nanci Rodrigues Orrico – UFRB
 Nilda Alves – UERJ
 Nilton Paulo Ponciano - IFMS
 Oresta Lopéz Pérez – CSLPotossi, México
 Pascal Galvani – UQR, Canadá
 Patrícia Júlia de Sousa Coêlho – UNEB
 Patrick Rywalski – IFFP, Suíça
 Paula Perin Vicentini – USP
 Raimundo Martins – UFG
 Raquel Alvarenga Sena Venera – UNIVILLE
 Rita de Cassia Gallego – USP
 Rita de Cássia Magalhães de Oliveira - UNEB
 Roberta Ceres Antunes - UERN
 Robson Simões Fonseca – UNIR
 Rodrigo Matos de Souza – UnB
 Rosa Maria Hernández Torres – UNAM, México
 Roselane Zordan Costela - UFRGS
 Rosemeire Reis – UFAL
 Rosvita Kolb Bernardes – UFMG
 Rute Cristina da Palma – UFMT
 Sahmaroni Rodrigues de Olinda - UFC
 Sandra Novals Sousa – UFMS
 Selma Machado Simão - Unicamp
 Sílvia Nogueira Chaves – UFPA
 Simone Albuquerque da Rocha – UFMT
 Simone Maria da Rocha – UFERSA
 Simone Ribeiro Santos – UNEB
 Sonia Kramer – PUCRJ
 Tamar Genz Gaulke – UFRN
 Terezinha Valim Oliver Gonçalves – UFPA
 Tiago Ribeiro – INES
 Valeska Fortes de Oliveira – UFSM
 Vanessa Cristina Giroto Nery – UNIFAL
 Vânia Alves Martins Chaigar – UFRGS
 Verbena Maria Rocha Cordeiro – UNEB
 Victória Sabbado d=Menezes - UECE

Whasgthon Aguiar de Almeida – UEA
Wivian Weller – UnB
Wolney Honório Filho – UFG-Catalão
Yoshie Ussami Ferrari Leite – UNESP
Zeila de Brito Fabri Demartini – CERU/USP

COMISSÃO DE PUBLICAÇÃO

Elizeu Clementino de Souza – UNEB
Rosvita Kolb Bernardes - UFMG
Maria da Conceição Passeggi – UFRN/UNICID
Ana Chrystina Mignot – UERJ
Maria Helena Menna Barreto Abrahão – UFPel

COMISSÃO ORGANIZADORA LOCAL

Mariana Martins de Meireles – UFRB
Michael Daian Pacheco Ramos – UNEB
Jussara Fraga Portugal – UNEB
Rita de Cássia Magalhães de Oliveira – UNEB
Patrícia Júlia de Sousa Coêlho – UNEB
Simone Santos Oliveira – UNEB
Elci Nilma Bastos Freitas - UNEB
Ângelo Dantas de Oliveira – UNEB
Cristiano Lima dos Santos Almeida – UNEB
Milca Maiara Mendes Cummings – UNEB
Antonio Carvalho dos Santos Junior – UNEB
Idalina Souza Mascarenhas Borghi – UFRB
Franciele Reis Messias - – UNEB
Maria do Socorro da Costa e Almeida – UNEB
Nanci Rodrigues Orrico – UFRB
Micheli Bispo Amorim Cruz – UNEB
Emília Karla de Araújo Amaral – UNEB
Yan Lafene da Mota Morbeck – UNEB

SISTEMA

Even3

IDENTIDADE VISUAL

Desing Bruno Sá

SITE X CIPA

Márcio Carvalho Figüêredo

SECRETARIA

Elci Nilma Bastos Freitas – UNEB
Yan Lafene da Mota Morbeck – UNEB

MONITORES

Adriane Rocha Bonfim
Ainara Nascimento Silva
Ana Cláudia Carneiro Mascarenhas
Ana Júlia Lunardi Lyra
Ana Paula Moreira Barbosa
Anderson Lopes de Souza Gomes
Camila Passos Guimarães
Clara Carneiro da Silveira
Daiane Nascimento do Carmo
Diego Teixeira da Silva
Driele Oliveira de Souza
Elis Elenna Mendes da Conceição
Erika Patrícia Santos Pereira da Silva
Evellyn Sena Damasceno
Fernanda Fonseca Romão dos Santos
Genikeli Souza Santos
Ikyara de Carvalho Julião da Silva
Isabela Raquira da Silva Medeiros
João Pedro Soares Silva
Joseli Gonçalves
Júlia Dantas Queiroz Souza
Kailane Nogueira Barbosa
Laura Bonfim Mustafá Tanajura
Letícia Nascimento Santos
Luís Jacson dos Santos Júnior
Manoela Bianca Barreto Alves
Marcele Mota Rocha de Jesus
Maria Clara Rosemberg de Alcântara Machado
Marleide Leite de Oliveira
Matheus Aguiar Ferreira
Melissa Macedo da Silva Bispo
Milena Maria Neris de Jesus
Pâmela da Conceição Santos
Pohema Profeta de Araújo de Jesus
Rebeca Alves nascimento Santo
Samara Glória Santos Gonçalves
Stephanie Mendes de Souza
Taliane Rodrigues dos Santos
Valéria Ferreira Silva
Yasmin dos Santos França



SUMÁRIO

13	Insubordinações da pesquisa (auto)biográfica
15	X CIPA: balanço das produções e perspectivas
28	Eixos Temáticos
31	Quadro de Atividades Científicas e Culturais
33	Reuniões prévias
35	Sessões Especiais
35	Solenidade de abertura
35	Conferência de abertura
35	Ciranda de memórias e histórias
35	Lançamentos
35	Assembleia da BIOgraph
35	Solenidade de encerramento
37	Programação Cultural
44	Programação Científica
44	Mesas redondas
47	Simpósios temáticos – Nacionais e Internacionais
53	Sessões de grupo de pesquisa
56	Sessões conversas
66	Comunicações
99	Sessões de Pôsteres
104	Lançamentos de livros / Revista
107	Quadro de auditório e salas
117	Siglas da Instituições



INSUBORDINAÇÕES DA PESQUISA (AUTO) BIOGRÁFICA

O Congresso Internacional de Pesquisa (Auto) Biográfica (CIPA) é um fórum internacional de debates em Educação sobre pesquisas realizadas com narrativas biográficas e autobiográficas, abordadas sob três enfoques: enquanto disposição humana para narrar a vida, como método de pesquisa qualitativa e como dispositivos de pesquisa-formação.

O X CIPA realiza-se na Universidade do Estado da Bahia, de 20 a 23 de maio de 2024, ao buscar reunir pesquisadores universitários de diferentes países, pós-graduandos, graduandos, professores, membros de associações científicas nacionais e internacionais, com vistas a debater avanços teórico-metodológicos, difundir a produção científica, intercambiar práticas de formação e modos de articulação entre diversas áreas do conhecimento, que investigam o humano, com base em narrativas da experiência vivida.

A escolha da temática – *Insubordinações da pesquisa (auto)biográfica: democracia, narrativas e outros modos de vida* – dá sequência à tradição do congresso de propor debates vinculados a questões sociais prementes no cenário contemporâneo nacional e mundial, notadamente no que se refere as crises planetárias ambientais, sanitárias e econômicas, mas também os processos migratórios, a reconfiguração geopolítica mundial e outras narrativas que se impõem e os impactos sobre modos outros de vida. O tema interroga o debate sobre a democracia nas sociedades ocidentais e os modos como os sujeitos se organizam e produzem a si mesmos em relação as estruturas de poder, o que provoca novos olhares sobre as conjunturas sociais, econômicas, ambientais,

culturais, religiosas e políticas, provocadoras de experiências vivenciadas em novos horizontes (auto)biográficos.

A expectativa é que o X CIPA, após os impactos e efeitos da pandemia e da realização da edição virtual do IX CIPA, organizado pela UnB, no ano de 2021, continue a contribuir para a ciência, refletindo sobre os usos de tecnologias educativas, dos limites da democracia, das consequências da pandemia e de inovação, permitindo o fortalecimento do diálogo entre redes nacionais e internacionais de pesquisa, a ampliação de interfaces geradoras de conhecimentos entre a Educação e as demais Ciências Humanas, Sociais e de Saúde, que se preocupam com as relações do indivíduo com os processos de aprendizagem, de mobilidades, de socialização, formação/profissionalização, inclusão/exclusão social, envelhecimento, adoecimento e suas formas de acompanhamento, cuidado, nas mais distintas situações existenciais.

Na décima edição do congresso busca-se problematizar questões entre democracia e narrativas, ao sublinhar insubordinações da pesquisa (auto)biográfica e suas contribuições para o campo educacional e para além dele, num diálogo em rede, propiciado pelos avanços epistêmico-políticos do campo para os domínios da formação, da pesquisa e da intervenção social.

Elizeu Clementino de Souza
Presidente do X CIPA

Rosvita Kolb Bernardes
Presidenta da BIOgraph



X CIPA: análise, perspectivas e desafios

A realização do X Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica (CIPA), na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), entre os dias 20 e 23 de maio de 2024, promovido em parceria com a Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (BIOgraph), objetiva consolidar redes de pesquisa entre pesquisadores das instituições participantes, contribuir para ampliação e socialização da produção científica na área, por meio de discussões com pesquisadores de instituições europeias, latino-americanas e brasileiras, bem como diálogos diversos com jovens pesquisadores no domínio da pesquisa (auto)biográfica.

A análise apresentada sobre as produções do X CIPA intenta sistematizar aspectos voltados para a organização desta edição do congresso e os desafios que se colocam face à discussão da temática central – “Insubordinações da pesquisa (auto)biográfica: democracia, narrativas e outros modos de vida”. A escolha da temática dá sequência à tradição do congresso de propor debates vinculados às questões

sociais prementes no cenário contemporâneo nacional e mundial. O tema interroga o debate sobre a democracia nas sociedades ocidentais e os modos como os sujeitos se organizam e produzem a si mesmos em relação às estruturas de poder, o que provoca novos olhares sobre as conjunturas sociais, econômicas, ambientais, culturais, religiosas e políticas, provocadoras de experiências vivenciadas em novos horizontes (auto)biográficos.

A candidatura do Programa de Pós-graduação em Educação e Contemporaneidade (PPGEduC) da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), alocado no Departamento de Educação do *campus* I, foi recomendada e aprovada, quando da realização da Assembleia da BIOgraph no IX CIPA, em junho de 2021, quando da realização dessa edição pela Universidade de Brasília (UnB) em formato remoto. Após a aprovação da sede para o X CIPA, a Diretoria da BIOgraph, mediante ações colaborativas e em parcerias com os programas copromotores¹, realizou reuniões prévias

1 Cabe aqui destacar a participação dos seguintes Programas de Pós-graduação em Educação das seguintes instituições: Fundação Carlos Chagas (FCC); Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFCSUL); Instituto Federal do Amazonas (IFAM); Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP); Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ); Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS); Universidade Cidade de São Paulo (Unicid); Universidade da Região de Joinville (Univille); Universidade de Brasília (UnB); Universidade de São Francisco (USF); Universidade de São Paulo (USP); Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC); Universidade do Estado do Amazonas (UEA); Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); Universidade Estadual de Campinas (Unicamp); Universidade Estadual Paulista (Unesp); Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD); Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT); Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP); Universidade Federal de Pelotas (UFPeL); Universidade Federal de Santa Maria (UFSM); Universidade Federal de São Carlos (UFSCar); Universidade Federal de Sergipe (UFS); Universidade Federal de Uberlândia (UFU); Universidade Federal de Viçosa (UFV); Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio); Universidade Federal do Pará (UFPA); Universidade

– encontros intermediários, ampliando diálogos com grupos de pesquisas brasileiros e internacionais que têm se dedicado aos estudos e práticas de formação, na vertente da abordagem (auto)biográfica, o que resultou na definição da temática, objetivos, rediscussão dos eixos, proposição das mesas-redondas e formato do congresso.

O CIPA, realizado bianualmente, completa, em 2024, 20 anos de contribuição à pesquisa educacional. Em sua trajetória, esse fórum internacional permitiu a criação, em 2008, de uma associação científi-

ca, a BIOgraph², que desde 2014, promove o evento em parceria com as universidades sedes. Graças ao esforço científico e a qualidade dos trabalhos desses congressos, a área dispõe de uma vasta literatura, incluindo seus Anais, coleções de livros de grande porte lançadas nos congressos e na *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) Biográfica (RBPAB)*³, criada no ano de 2016.

No Quadro 1, a seguir, estão sintetizadas as nove edições do CIPA, com locais de realização, suas temáticas e o número de trabalhos aprovados. Nessas nove edições, foram aceitos 4.613 trabalhos.

Quadro 1 – Histórico das edições do CIPA

Datas	Eventos/IES/cidades	Temáticas	Trab. aceitos
2004	I CIPA, PUCRS, Porto Alegre	A aventura (auto)biográfica: teoria e empiria	76
2006	II CIPA, UNEB, Salvador	Tempos, narrativas e ficções: a invenção de si	411
2008	III CIPA, UFRN, Natal	Pesquisa (auto)biográfica: formação, territórios e saberes	741
2010	IV CIPA, USP, São Paulo	Espaço (auto)biográfico: artes de viver, conhecer e formar	917
2012	V CIPA, PUCRS, Porto Alegre	Pesquisa (auto)biográfica: lugares, trajetos e desafios	293
2014	VI CIPA, UERJ, Rio de Janeiro	Entre o público e o privado: modos de viver, narrar e guardar	743
2016	VII CIPA, UFMT, Cuiabá	Narrativas (auto)biográficas: conhecimentos, experiências e sentidos	545
2018	VII CIPA, UNICID, São Paulo	(Auto)biografias, mobilidades e incertezas: novos arranjos sociais e configurações identitárias	587
2021	IX CIPA, UnB, Brasília	Narrativas em tempos incertos: democracia, memórias, utopias.	300
			4.613

Fonte: Sistema BIOgraph.

Federal do Piauí (UFPI); Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB); Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); Universidade Federal do Rio Grande (FURG); Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN); Universidade Federal do Rio Grande do Sul (FURG); Universidade Federal Fluminense (UFF).

2 Ver: www.biograph.org.br.

3 Ver: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab>.

O CIPA, enquanto fórum internacional de pesquisa, com sede no Brasil, vem se realizando com o auxílio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), de fundações de amparo à pesquisa estaduais e de entidades privadas, acolhendo cerca de 1.200 congressistas, o que sinaliza sua pertinência, relevância e caráter institucional.

O I CIPA foi criado em 2004, por iniciativa da professora Maria Helena Menna Barreto Abrahão, reunindo 76 pesquisadores de diferentes países para aprofundar o debate teórico-metodológico sobre a investigação científica com fontes biográficas e autobiográficas. O I CIPA recebeu financiamento das seguintes agências de fomento: CNPq e Capes.

O II CIPA, promovido pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), realizou-se em Salvador e foi presidido por Elizeu Clementino de Souza (UNEB). Destacam-se dois marcos importantes: a) a grande abertura e visibilidade que ganhou o evento, passando de 76 trabalhos aceitos, no I CIPA, para 411; b) ter reunido, pela primeira vez, a maioria dos grupos de pesquisas de programas de pós-graduação das universidades brasileiras, inaugurando as parcerias interuniversitárias na organização do congresso e a criação de redes de pesquisa. O II CIPA recebeu financiamento do CNPq, da Capes, da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (Fapesb), e apoio da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPEd) e da Sociedade Brasileira de História da Educação (SBHE).

O III CIPA, promovido pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), foi realizado em Natal, e presidido por Maria da Conceição Passeggi. O Congresso ganhou um novo impulso, o número de trabalhos aceitos quase dobrou, chegando a um total de 741, e reuniu cerca 1.200 participantes, contou com a participação dos grandes pioneiros das histórias de vida em formação na Europa, França e Canadá, além de pesquisadores da América Latina. Durante o congresso, foi criada a BIOgraph, fortalecendo o movimento (auto)biográfico no Brasil. O III CIPA recebeu financiamento do CNPq e da Capes, e o apoio da ANPEd, da SBHE, Associação Norte-Nordeste de Histórias de Vida em Formação (ANNHIVIF), e de associações internacionais como a Association Internationale des Histories de Vie en Formation et de Recherche Biographique en Education (ASIHVIF-RBE) e Associação Francófona Internacional de Pesquisa Científica em Educação (AFIRSE).

O IV CIPA, realizado na cidade de São Paulo, foi promovido pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (Feusp), e foi presidido por Paula Perin Vicentin (USP). Foram aceitos 917 trabalhos, e o IV CIPA recebeu financiamento do CNPq, da Capes, da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), além do apoio da ANPEd, da SBHE, da ASIHVIF-RBE e da ANNHIVIF.

O V CIPA voltou a ser sediado na PUCRS, em Porto Alegre, presidido pela professora Maria Helena Menna Barreto Abrahão, retomando questões históricas e suas vinculações com avanços que marcaram o início, o desenvolvimento e a consolida-

ção da pesquisa (auto)biográfica. Embora o número de trabalhos aceitos tendo caído para 293, o congresso contou com muitos participantes do Brasil, da América Latina e da Europa. O V CIPA recebeu financiamento do CNPq, da Capes, da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (Fapergs), além do apoio da ANPEd, da SBHE, da ASIHVIF-RBE e da ANNHIVIF.

O VI CIPA, realizado no Rio de Janeiro, na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), foi presidido por Ana Chrystina Venâncio Mignot, vinculando sua temática a questões em pauta na sociedade brasileira sobre as biografias não autorizadas de interesse social e histórico. O congresso atraiu um público muito diversificado e o número de trabalhos aceitos cresceu para 743 voltando aos padrões tradicionais esperados. Destaca-se nessa edição a articulação entre a programação científica e as atividades culturais, implicado interfaces entre dimensões biográficas e autobiográficas com exposições nacionais e internacionais, conversas sobre biografias não autorizadas com renomados biógrafos brasileiros, teatro, apresentações musicais. Como nas edições anteriores, o VI CIPA contou com o financiamento do CNPq, da Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (Faperj), da Unimed-RJ, do Consulado da França no Rio, além da ANPEd, da SBHE, da ASIHVIF-RBE, da Associação Europeia de Pesquisa em Educação (ESERA), da International Auto/Biography Association – Chapter of the Americas (IABA) e da ANNHIVIF.

O VII CIPA aconteceu em Cuiabá, na Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT),

e foi presidido por Filomena Maria de Aruda Monteiro. O congresso se deslocou pela primeira vez para o centro do país e atraiu muitos participantes das áreas de Ciências Humanas, Sociais, Artes e Saúde, teve 545 trabalhos aceitos. As atividades desenvolvidas pela BIOgraph permitiram lançar no VII CIPA a RBPAB, criada com o objetivo de socializar, disponibilizar, difundir resultados de pesquisas e discussões epistemológicas sobre os diversos domínios da pesquisa (auto)biográfica, vindo se somar à vasta literatura disponível na área, resultantes das aberturas propiciadas pelo CIPA e as redes de pesquisa que ele congrega e promove. Com financiamento do CNPq, da CAPES e da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (Fapemat) e apoio das associações científicas nacionais e internacionais, foi possível a realização de mais uma densa edição do CIPA.

O VIII CIPA realizou-se em São Paulo, na Universidade Cidade de São Paulo (UNICID), e foi presidido pela professora Ecleide Cunico Furlanetto, com a temática “Pesquisa (auto)biográfica, mobilidades e incertezas: novos arranjos sociais e refigurações identitárias”, com 300 trabalhos aceitos e buscou interrogar os modos como os sujeitos se movem nas organizações, desorganizações, reorganizações territoriais, paisagens internas e externas, decorrentes das conjunturas sociais, econômicas, ambientais, culturais, religiosas e políticas contemporâneas, provocadoras de experiências vivenciadas em novos horizontes (auto)biográficos. Contou com apoio da Capes e do CNPq.

O IX CIPA foi realizado em Brasília, presidido por Rodrigo Matos de Souza (UnB), com a temática “Narrativas em tempos incertos: democracia, memórias, utopias”. Buscou interrogar como as narrativas da experiência vivida, em tempos de incertezas, situam as pessoas e coletividades nacionais e internacionais em face das atuais conjunturas sociais, econômicas, ambientais, culturais, religiosas e políticas que se configuram no cenário global e nacional na contemporaneidade, em face dos embates atuais entre narrativas hegemônicas e narrativas de resistência, cujo poder, ampliado pela *web*, põe em cena as falsas notícias (*fake news*) e as informações legítimas, o medo, as ameaças, a consciência de conquistas a zelar e a propor. A nona edição contou com apoio do CNPq e da Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (Fapes-DF).

As discussões no campo da pesquisa (auto)biográfica no Brasil têm sido, portanto, sistematizadas bianualmente, a cada edição do CIPA, e tem contado, desde a sua primeira edição, com o auxílio de agências de fomento nacionais, CNPq e Capes, e o apoio de fundações de amparo à pesquisa estaduais, como ação fundamental para o reconhecimento e institucionalização desse campo de pesquisa. É importante destacar a realização de seminários, simpósios, colóquios, intercalados com as edições do CIPA, como ações de grupos de pesquisas, vinculados aos programas de pós-graduação do país e também o apoio da BIOgraph em eventos internacionais realizados na França, Inglaterra, Estados Unidos, México e Argentina, implicando assim relações de

parceria e internacionalização do campo de pesquisa.

Ao longo dos últimos 20 anos, o CIPA vem reunindo, a cada dois anos, um número cada vez mais significativo de pesquisadores de diferentes nacionalidades e de diversas áreas do conhecimento para participar, no Brasil, desse fórum de discussão com o objetivo de colaborar para os avanços da pesquisa científica com fontes biográficas e (auto)biográficas.

O X CIPA, ao retornar para a cidade de Salvador, sediado na UNEB e organizado em parceria com a BIOgraph, objetiva consolidar o estatuto da pesquisa (auto)biográfica em educação e suas perspectivas epistemológica, teórica e metodológica, que possibilitem revisitar conhecimentos, saberes e práticas, bem como compartilhar resultados de pesquisas, estudos e experiências que investigam mobilidades e incertezas, vividas na contemporaneidade, face aos novos arranjos sociais e refigurações identitárias. Destacam-se, também, diálogos sobre potencialidades das narrativas (auto)biográficas enquanto fenômeno antropológico, método de pesquisa e prática de formação e suas contribuições para a produção científica nas diversas áreas do conhecimento, através de interlocuções e parcerias entre redes de pesquisa nacionais e internacionais, que contribuem para o avanço da reflexão sobre especificidades do conhecimento científico produzido pela pesquisa (auto)biográfica em educação.

A UNEB, por meio do PPGEduC e do Departamento de Educação (DEDC) – *campus* I e do pleno apoio institucional da Reitoria e da Secretaria Especial de Relações Inter-

nacionais, disponibilizou todos os recursos e apoio necessário para a realização da décima edição do congresso. O retorno do CIPA para a Bahia, para comemorar os 20 anos do movimento (auto)biográfico no país e em suas redes de colaboração e parcerias, reafirma os investimentos institucionais e o papel exercido pelo PPGEduc e a linha de pesquisa 2 – Educação, Práxis Pedagógica e Formação do Educador, assim como dos grupos de pesquisa, que muito têm contribuído para a ampliação, consolidação e insubordinação dos estudos no campo da pesquisa (auto)biográfica no estado da Bahia e para além dele. Tal insubordinação inscreve-se na singularidade dos objetos, suas transversalidades e emergências nas esferas política, social, cultural, étnica, de gênero e da saúde.

Ampliar discussões epistemológicas e teórico-metodológicas tem sido uma das entradas férteis das diferentes edições do CIPA, na medida em que contribui para ampliar redes de pesquisa-formação no contexto nacional e internacional, reafirmando, cada vez mais, os domínios e dimensões da pesquisa (auto)biográfica no campo educacional e seus diálogos

pós-disciplinares. Em sua oitava edição, o congresso é organizado numa perspectiva colaborativa entre programas de pós-graduação de instituições brasileiras, contando com apoio de outras associações científicas da área educacional e do campo da pesquisa (auto)biográfica.

O trabalho empreendido pela BIOGraph, desde o ano de 2013, tem possibilitado interfaces e inserções da associação em redes internacionais de pesquisa, mediante diálogos com associações internacionais, especialmente, com a ASIHVIF/RBE, a IABA, a European Society for Research on the Education of Adults (ESREA), a Association le Sujet dans la Cité, Paris, França, o Collège international de recherche biographique en éducation (CIRBE) e também a Rede Latino-americana de Pesquisa Narrativa, (Auto)biografia e Educação (RedNAUE), e com a Europa por meio da Red Científica de Investigación Biográfica em Educação América Latina-Europa (BioGrafia). Tais interfaces associativas têm possibilitado diferentes publicações⁴ coordenadas pela BIOGraph como espaço de socialização de conhecimentos implicados, mediante diálogos interdisciplinares e domínios dos

4 Cabe aqui destacar a publicação das seguintes coleções: 1. Collection (Auto) biographie et Education, dirigida por Christine Delory-Momberger, Maria da Conceição Passeggi e Elizeu Clementino de Souza; 2. Coleção Pesquisa (Auto) Biográfica & Educação, dirigida por Maria da Conceição Passeggi, Elizeu Clementino de Souza e Christine Delory-Momberger, publicada pela Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (EDUFRN) e pela Paulus (São Paulo). 3. A Série Artes de Viver, Conhecer e Formar, publicada em 2010, pela Cultura Acadêmica (São Paulo); 4. A coleção Pesquisa (Auto)biográfica: Temas Transversais, dirigida por Maria Helena Menna Barreto Abrahão, Elizeu Clementino de Souza e Maria da Conceição Passeggi, publicada pela Editora da PUCRS (Edipucrs), pela EDUFRN e pela Editora da UNEB (Eduneb), em 2012; 5. Coleção Modos de Viver Narrar e Guardar, coordenada por Ana Chrystina Mignot e Elizeu Clementino de Souza, publicada pela Editora CRV em 2014; 6. Coleção Pesquisa (Auto)biográfica: Conhecimentos, Experiências e Sentidos, dirigida por Elizeu Clementino de Souza, Maria da Conceição Passeggi e Filomenda de Arruda Monteiro, publicada também pela CRV, em 2016; 7. Coleção Pesquisa (Auto)biográfica: Mobilidades, Incertezas e Refigurações Identitárias, com direção de Elizeu Clementino de Souza e coordenada por Jorge Luiz da Cunha, Ecleide Cunico Furlanetto, Maria da Conceição Passeggi, publicada pela Editora CRV, 2018. No IX CIPA, não publicamos a coleção, em função do seu formato e dos impactos da pandemia.

estudos sobre as narrativas biográficas e (auto)biográficas no campo educacional.

Os eixos temáticos⁵ organizados para o X CIPA ampliam discussões e histórias das diferentes edições do congresso, ao aprofundarem aspectos epistemológicos, teóricos, metodológicos e das práticas de formações, muito em função da variedade de fontes orais, escritas, imagéticas, fotográficas, virtuais que possibilitam modos diversos de narrar a vida e de enfoques múltiplos sobre as pesquisas desenvolvidas no país e para além dele. Cabe sinalizar, no processo histórico do congresso, a definição de novos campos temáticos, implicando da inclusão de novos eixos que se voltam para teorizações sobre narrativas infantis, narrativas virtuais, (auto)biografias escritas de si, resistência e empoderamento, por meio de diálogos com estudos sobre gênero e diversidade de gênero, narrativas e saúde, migrações, imigrações. Desde a primeira edição, temos concentrado atenção para ampliar discussões de abordagens sobre dimensões metodológicas da pesquisa (auto)biográfica, suas interfaces com as práticas de formação, a literatura e a história.

Noções centrais construídas mediante ações acadêmica-científicas possibilitam a consolidação do campo de estudos (auto)biográficos, iniciando com as aventuras, avançando com os tempos, os territórios, as artes de fazer, os modos de guardar e

narrar, no âmbito do movimento (auto)biográfico que empreendemos no Brasil e das redes nacional e internacional de pesquisa -ação-formação, na vertente dos estudos (auto)biográficos.

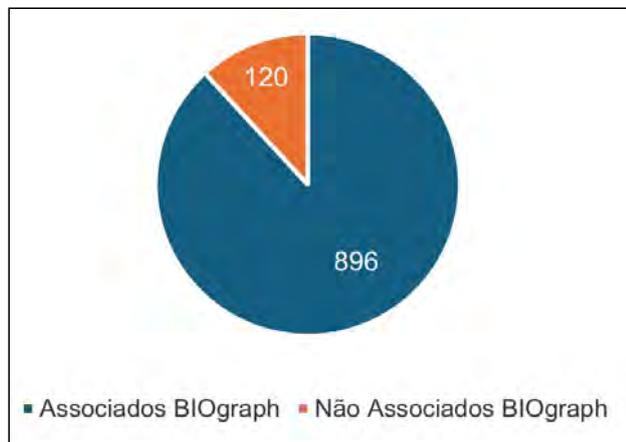
O CIPA é um fórum internacional de debates em Educação sobre pesquisas com narrativas biográficas e autobiográficas, abordadas em diferentes dimensões: enquanto constitutivas dos processos de socialização e subjetivação, método de investigação científica e dispositivo de pesquisa-formação. O congresso vem apresentando aportes científicos decorrentes de pesquisas realizadas por investigadores de diferentes tradições disciplinares, que participam do movimento biográfico nas Américas, na Europa e no Brasil, o que tem permitido o adensamento da discussão sobre a diversidade de abordagens teóricas, sobre tecnologias educativas e a inovação do ensino e aprendizagem nas diversas áreas de conhecimento, assim como para a compreensão da formação de crianças, jovens e adultos e dos processos de inserção social e profissional em diversos segmentos sociais e áreas de atuação.

O CIPA demarca-se como uma iniciativa acadêmico-científica no Brasil e de diálogos com outras associações científicas internacionais no território dos estudos, pesquisas e práticas de formação que tomam as narrativas como centralidade e as biografias e (auto)biografias como disposi-

5 Os eixos propostos para o X CIPA são: 1. "Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto)biográfica"; 2. "Espaços formativos, memórias e narrativas"; 3. "Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais"; 4. "Memória, história, literatura, artes"; 5. "Narrativas digitais, culturas e (re) invenções de si"; 6. "Narrativas, resistência, saúde e empoderamento"; 7. "Histórias de vida, gênero e diversidades".

ções materiais, objetivas e subjetivas, de seu campo de inserção e atuação no domínio das Ciências Humanas e Sociais e em outras áreas do conhecimento.

Gráfico 1 – Inscritos no X CIPA, 2024



Fonte: Sistema Acadêmico EVEN3, 2024⁶.

O número de associados e de inscritos para o X CIPA, conforme demonstra o Gráfico 1, explicita um total de 896 associados no ano de 2024, mantendo, de certa forma, o quantitativo de associados quando do ano de realização do congresso. Quanto ao número de inscritos, o congresso contou 1016 inscritos, dos quais 603 com submissões de trabalhos nas diferentes modalidades – simpósios internacionais, simpósio nacionais, sessões de grupos de pesquisa, comunicações e pôsteres –, conforme dados apresentados na Tabela 1.

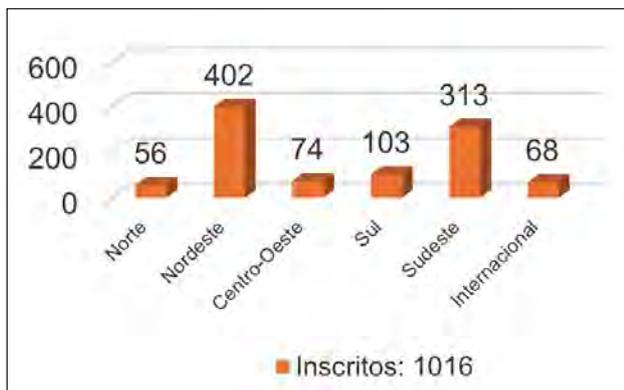
A participação de pesquisadores brasileiros e estrangeiros, de estudantes de pós-graduação e da graduação, de professores da Educação Básica e de movimentos sociais atesta a capilaridade do congresso para discussões sobre diferentes domínios e interfaces da pesquisa (auto)biográfica.

A participação de convidados estrangeiros que compõem as mesas-redondas e a conferência de encerramento do congresso, além de pesquisadores de diferentes instituições/países (Canadá, Portugal, França, México, Colômbia, Argentina), que participarão dos 8 simpósios internacionais, configura-se como uma fértil ação que tem possibilitado ampliações de cooperação internacional, desenvolvimento de pesquisas em rede no campo dos estudos (auto)biográficos. Destaca-se, também, a proposição de quatorze simpósios nacionais por pesquisadores brasileiros, os quais consolidam parcerias entre grupos de pesquisas e ações de cooperação acadêmica e solidariedade entre diferentes programas de pós-graduação em Educação de norte a sul do país.

No que se refere ao número de inscritos, conforme consta no Gráfico 1, identificamos um total de 1016 inscritos, dos quais 896 associados. O Gráfico 2 explicita o quantitativo de inscritos por região, totalizando 68 estrangeiros e 828 brasileiros, das seguintes regiões: 55 do Norte; 300 do Nordeste; 69 do Centro-Oeste; 303 do Sudeste e 101 do Sul. Em função da própria configuração da pós-graduação no país e da assimetria em relação à quantidade de programas, os dados evidenciam uma maior concentração de inscritos da região sudeste, também em função da região concentrar o maior número de programas de pós-graduação do país, contando com diversos pesquisadores e linhas de pesquisas que têm se dedicado às pesquisas (auto)biográficas.

⁶ Os dados apresentados nos gráficos e na Tabela 1 foram construídos a partir do Sistema de Gerenciamento Acadêmico-Financeiro da Even3 (2024), em 29 de abril de 2024.

Gráfico 2 – Número de inscritos por região



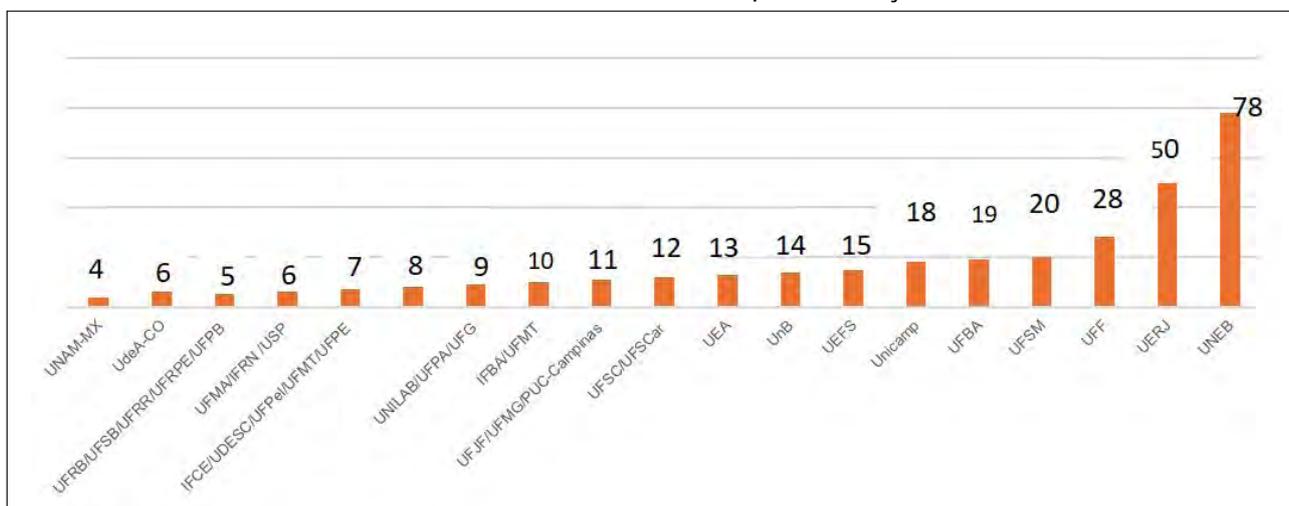
Fonte: Sistema Acadêmico EVEN3, 2024.

A participação de pesquisadores das diferentes regiões e instituições revela as múltiplas entradas e modos de trabalho no domínio da pesquisa (auto)biográfica em Educação e nas áreas afins, bem como a crescente utilização como método de pesquisa e como prática de formação. A diversidade de fontes, dispositivos de pesquisas e de análise – escritas de si, memoriais, romances pedagógicos, cartas, oficinas biográficas, entrevistas narrativas, videobiografias, fotobiografias, *webgrafias* ou escritas virtuais, fontes documentais,

documentação narrativa de experiências pedagógicas, ateliês biográficos de projetos, análise de impressos pedagógicos, narrativas de pacientes crônicos, narrativas de imigrantes –, atesta modos como pesquisadores e formadores têm adotado diferentes formas de trabalho de pesquisa-formação no campo das pesquisas (auto)biográficas e das narrativas.

O Gráfico 3 explicita o quantitativo de inscritos por instituições, evidenciando uma maior participação de estudantes e pesquisadores da UNEB, com 78 inscritos, seguido da UERJ com 50, da Universidade Federal Fluminense (UFF), com 28, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) com 20, da Universidade Federal da Bahia (UFBA) com 19, da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) com 18, entre 13 e 15 inscrições da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), da UnB e da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), além das inscrições internacionais da Colômbia, México, Argentina, Portugal e França.

Gráfico 3 – Número de inscritos por instituições



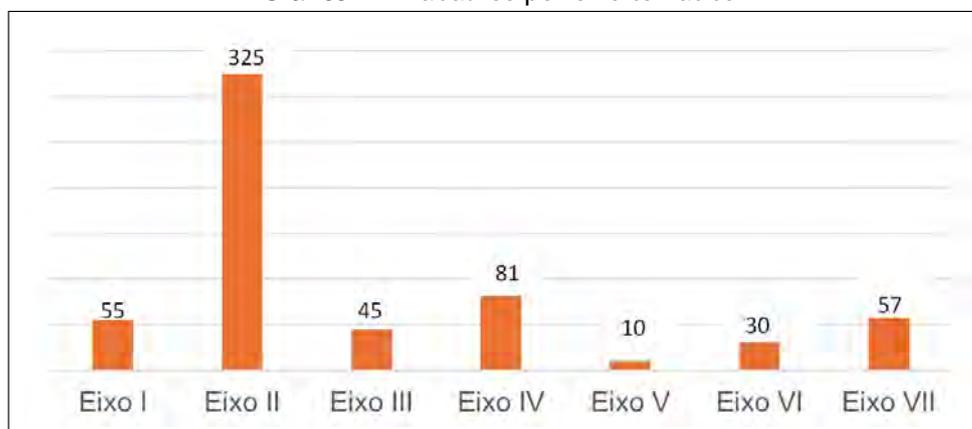
Fonte: Sistema Acadêmico EVEN3, 2024.

Observamos na análise dos dados que a participação de instituições e de programas de pós-graduação das diferentes regiões, contando com a inscrição de pesquisadores e diversos grupos de pesquisas, revela uma diversidade de instituições que tem se implicado com o desenvolvimento de pesquisas e práticas de formação tanto na graduação, na pós-graduação, quanto por professores da Educação Básica e técnicos de secretarias municipais de educação, além da significativa participação de pesquisadores estrangeiros, demarcando, cada vez mais, a adoção da pesquisa (auto)biográfica como dispositivo de pesquisa-formação.

O Gráfico 4 apresenta o quantitativo de trabalhos por eixos temáticos, incidindo, como tem ocorrido nas diferentes edições do congresso num maior número de trabalhos no Eixo 2 – “Espaços formativos, memórias e narrativas”, totalizando 325

trabalhos nas diversas modalidades, os quais discutem questões voltadas para as práticas de formação. Em seguida, o Eixo 4 – “Memória, história, literatura e artes” contempla 84 submissões e contribui para discussões teóricas e metodológicas sobre o método de pesquisa. Os outros eixos temáticos apresentam um quantitativo de submissões que oscilam entre 57 (Eixo 7 – “Histórias de vida, gênero e diversidade”) a 30 (Eixo 6 – “Narrativas, resistências saúde e empoderamento”). Observa-se o quantitativo de 55 trabalhos (Eixo 1 – “Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto)biográfica”) e 45 no Eixo 3 – “Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais”, configurando cerca de 15% das submissões do total de trabalho para o congresso e 30% em relação ao Eixo 2, com a maior totalidade de submissões.

Gráfico 4 – Trabalhos por eixo temático



Fonte: Sistema Acadêmico EVEN3, 2024.

Os dados apresentados no Gráfico 4 e na Tabela 1 revelam o quantitativo de trabalhos submetidos por eixos temáticos e modalidades de trabalhos, com maior concentração nas comunicações que totalizam 397 submissões em todos os eixos, 118 de sessões conversas, 9 simpósios interna-

cionais, 14 simpósios nacionais, 9 sessões de grupos de pesquisa e 39 submissões de pôsteres, com participação de pesquisadores, estudantes de graduação e pós-graduação de diversas áreas do conhecimento e professores da Educação Básica de diferentes regiões do país e do exterior.

Tabela 1 - Trabalhos submetidos por eixos temáticos/modalidades

Eixo	Aprovados	Reprovados	Simpósio Internacional	Simpósio Nacional	Sessões de Grupo de Pesquisa	Comunicações	Sessões Conversas	Pôsteres	Total
EIXO I	52	3	2	2	1	37	7	3	55
EIXO II	320	5	6	8	4	216	63	23	325
EIXO III	44	1	-	1	-	30	10	3	45
EIXO IV	76	5	-	2	3	49	15	7	81
EIXO V	10	-	-	-	-	8	2	-	10
EIXO VI	29	1	1	1	-	17	8	2	30
EIXO VII	55	2	-	-	1	40	13	1	57
TOTAL	586	17	9	14	9	397	118	39	603

Fonte: elaborado pelo autor com base no Sistema EVEN3, 2024⁷.

Do total de trabalhos submetidos para os sete eixos do congresso (603), conforme aparece no quadro I, o número de trabalhos aprovados, após análise e avaliação dos resumos expandidos pelo comitê científico, corresponde a 586, e a submissão final de 74 textos completos de simpósios nacionais-internacionais e sessões de grupo de pesquisa, conforme apresenta o Gráfico 5, para apresentação no CIPA e para publicação dos resumos expandidos nos anais do con-

gresso. A diversidade de abordagens e análises apresentadas nos trabalhos aprovados e submetidos revelam multiplicidades de abordagens, lugares, métodos, fontes e procedimentos de análises, os quais contribuem para outros modos de conhecimentos e sentidos sobre a pesquisa (auto)biográfica. Cabe destacar estudos voltados para questões raciais, de gênero, LGBTQIAPN+⁸, saúde, migração e perspectivas metodológicas insubordinadas e emergentes.

Gráfico 5 – Trabalhos aprovados e textos completos sessões de grupo de pesquisa e simpósios nacionais e internacionais



Fonte: Sistema EVEN3, 2024.

7 Disponível em: <http://sistema.biograph.org.br/reviews/report>. Acesso em: 27 abr. 2024.

8 Sigla que abrange pessoas que são Lésbicas, Gays, Bissexuais, Trans, *Queer*/Questionando, Intersexo, Assexuais/Arromânticas/Agênero, Pan/Pôli, Não-binárias e mais.

A programação científica e cultural, ao centrar-se na temática geral do congresso, amplia discussões sobre insubordinações da pesquisa (auto)biográfica em articulação com os eixos temáticos e dispositivos epistemológicos e teórico-metodológicos da pesquisa (auto)biográfica que serão sistematizados nas conferências, nas mesas, nos simpósios, nas comunicações, nas sessões conversas, de grupo de pesquisa e pôsteres. Da mesma forma, a programação cultural buscou privilegiar aspectos da cultura baiana, marcada por atividades musicais, artísticas, dança, exposições e filmes documentários, relatos de insubordinados nas mesas “Artes de viver, conhecer e formar”, com plena aderência à temática central do congresso.

O lançamento de livros e da RBPAB inscreve-se como espaço importante de socialização e difusão de pesquisas sobre os estudos (auto)biográficos e suas contribuições para o campo educacional e áreas afins, além da coleção lançada no congresso e o dossiê da RBPAB como expressão dos trabalhos desta edição comemorativa do CIPA.

Desejamos que todos sejam bem-vindos a Salvador, ao X CIPA, à UNEB e que o CIPA, possa, mais uma vez, configurar-se

como um profícuo espaço de encontros, reencontros, ampliações de redes de pesquisa e de colaboração acadêmico-científica, em face dos modos como vivemos, narramos, formamos e aprendemos biograficamente com a vida e suas diferentes pulsões.

O X CIPA, em consonância com suas edições anteriores, tem o propósito de reunir pesquisadores das mais diversas áreas do conhecimento para buscar aproximações epistemológicas, teóricas e metodológicas sobre o (auto)biográfico como modelo hermenêutico de compreensão do mundo humano e examinar suas contribuições para a investigação científica, as práticas educacionais, os procedimentos de formação e de intervenção social. Todas essas noções que emergem nos últimos anos são representativas da “virada biográfica” nas Ciências Humanas e Sociais e sinalizam possibilidades de se compreender melhor a dinâmica das relações que se estabelecem entre a pessoa e o conhecimento.

Salvador, 2 de maio de 2024

Elizeu Clementino de Souza
Universidade do Estado da Bahia
Presidente do X CIPA



EIXOS TEMÁTICOS

1. Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto)biográfica

Trajetórias, insubordinações e desdobramentos da pesquisa (auto)biográfica em Educação, nas Ciências Humanas e Sociais. Reflexões epistemológicas, teórico-metodológicas, procedimentos de análise e interpretação de fontes biográficas e autobiográficas. Diversidade teórico-conceitual, potencialidades e desafios das diversas abordagens para a pesquisa educacional.

2. Espaços formativos, memórias e narrativas

Políticas e práticas de formação insubordinadas e decoloniais, memória e história da profissão docente. Narrativas de si como dispositivo de pesquisa-formação. Fazer/saber docente e constituição do ethos profissional. Processos de socialização e trajetórias de formação. Memórias, narrativas, subjetividade e experiências em espaços educativos formais, não formais e informais.

3. Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Pesquisa (auto)biográfica com crianças e jovens. Narrativas para e sobre a infância e a juventude. Perspectivas intergeracionais. História da infância, da juventude, da cultura escrita e escolar. Lugar da oralidade. Do ethos infantil ao ethos escolar. Inclusão, sexualidade, ludicidade, acompanhamento e reflexividade. Universos biográfico e au-

tobiográfico da/na infância e da/na juventude, na história e contemporaneidade.

4. Memória, história, literatura, artes

Biografias, autobiografias e escritas da História. Fronteiras e aproximações entre história, literatura e artes. Ego-história, egodocumentos, autoficção: literatura, história e artes. Experiência estética. Narrativas, artes e subjetividades. Biografar(se): práticas, corpo e estética. (Auto)biógrafos: documentos privados e públicos. Políticas da memória: fomento, preservação, descarte.

5. Narrativas digitais, culturas e (re) invenções de si

Narrativas digitais, webgrafias, etnografia digital, imagens e sons. Cibercultura, realidade virtual e subjetividades. Políticas de subjetividade e ética em ambientes virtuais. História digital e narrativas. Teoria crítica aplicada às humanidades digitais. Educação a distância e recursos pedagógicos digitais. Antropologia/sociologia digital. Redes sociais e narrativas (fenômeno social). Jogos digitais. Gênero e diversidade na era digital.

6. Narrativas, resistência, saúde e empoderamento

Narrativas como dispositivo de ordenar o mundo, de atribuir sentidos, de construir/divulgar uma visão autorizada de si e do outro, mediante a reflexão da experiência. Mediação biográfica como forma de resis-

tência, de enfrentamento de vulnerabilidades e de cuidados de si. Corpo, saúde e processos de acompanhamento como dispositivo de conscientização, de elaboração de uma visão contra hegemônica e modos outros de habitar o mundo. Dimensão performática das narrativas autobiográfica e biográfica na construção de práxis pessoal e coletiva de resistência.

7. Histórias de vida, gênero e diversidades

Relações entre os indivíduos e dimensão temporal de sua experiência e existência nas diferenças. Gênero, sexualidade, imagens e representações das múltiplas identidades, performatividades e interseccionalidades. Raça, relações étnico-raciais e diferenças. Raça e insurgências de enfrentamento às desigualdades. Superfícies discursivas da construção/reiteração de papéis e representações. Insurgências e insubordinações das esferas privada, pública, profissional e política dos diferentes modos de vida. Redes de sociabilidade construídas em histórias de vida.



QUADRO DE ATIVIDADES CIENTÍFICAS E CULTURAIS

Hora/Data	20/05/2024	21/05/2024	22/05/2024	23/05/2024
8h – 10h	Credenciamento Acolhimento Atividade Cultural	Sessão de Comunicações Sessões de Conversas	Sessão de Comunicações Sessões de Conversas	Sessão de Comunicações Sessões de Conversas
10h – 12h	Solenidade de Abertura Conferência de Abertura	Simpósios Sessões Grupos de pesquisa	Mesa-redonda 3	Simpósios Sessões Grupos de pesquisa
12h – 13h	Credenciamento	Almoço	Almoço	Almoço
13h – 14h	Credenciamento	Sessão de pôsteres	Sessão de pôsteres	Livre
14h – 16h	Artes de Viver, Conhecer e Formar	Atividade cultural Mesa-redonda 2	Atividade cultural Mesa-redonda 5	Atividade cultural Mesa-redonda 4
16:00 – 18h	Atividade cultural Mesa-redonda 1	Atividade cultural Mesa-redonda 6	Atividade cultural Mesa-redonda 7	Atividade cultural Ciranda de memórias e histórias: 20 anos de um movimento
18h às 19h30	Cine biográfico 53 histórias seculares	Lançamento de Livros Jantar de confraternização	Assembleia Extraordinária Assembleia BIOgraph	Solenidade de Encerramento Atividade Cultural



REUNIÕES PRÉVIAS

Diretoria BIOgraph

Dia 19/05/2024

Horário: 16h00 às 18h00

Fiesta Hotel

Conselho de Publicação

Dia: 19/05/2024

Horário: 16h00 às 18h00

Fiesta Hotel

Conselho Fiscal

Dia: 20/05/2024

Horário: 13h00 às 14h00

SERINT/UNEB



SESSÕES ESPECIAIS

Solenidade de abertura

Dia 20/05

Horário: 9h00

Teatro Uneb

Conferências

Conferência de abertura

Dia 20/05

Horário: 10h00 às 12h00

Teatro Uneb

Ciranda de Memórias e Histórias

Dia 23/05

Horário: 16h00 às 18h00

Teatro Uneb

Lançamento

Dia 21/05

Horário: 18h00 às 19h30

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (RBPAB)

Coleção “Insubordinações da pesquisa (auto)biográfica”

Assembleia da BIOgraph

Dia 22/05

Horário: 18h00 – Assembleia extraordinária

19h00 – Assembleia ordinária

Teatro Uneb

Solenidade de encerramento

Dia 23/05

Horário: 18h00 às 19h30

Teatro Uneb



PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Tripé Mágico

Dia 20/05

Horário: 8h

Somos um trio brincante de mulheres artistas circenses e cênicas. Trazemos a magia do brincar artístico em pernas de pau,

misturando com as artes dos malabares, bambolês, bolhas de sabão, *sowing-poa*, pirofagia, palhaçaria e livre brincar.



Escola Olodum

Dia 20/05

Horário: 9h30

O Olodum é uma escola de tambores afro-brasileira da cidade de Salvador, na Bahia. Foi fundada em 25 de abril de 1979 durante o período carnavalesco como opção de lazer aos moradores do Maciel-Pelourinho, garantindo-lhes, assim, o direito de brincar o carnaval em um bloco e de forma organizada.



escola OLODUM

CORAL UNIVERSITÁRIO UNEB

Dia 20/05

Horário: 16h

O projeto Coral Universitário UNEB é uma atividade acadêmica de extensão, pensada com a finalidade de se constituir num instrumento de representação pública da universidade, e de promoção da integração entre as comunidades acadêmicas e comunidades locais. Criado em agosto de 2022 no Departamento de Educação (DEDC I), pelos professores doutores Cláudia Sisan e André Luis Lopes, com formação nas áreas de Educação, Música e Fonoaudiologia. O projeto foi aprovado e financiado pelo Edital nº 046/2022 da Pró-Reitoria de Extensão (Proapex) da UNEB, possibilitando



“Seculares, o mundo há mais de cem”

Dia: 20/05

Horário: 18h

A série documental *Seculares, o mundo a mais de cem* procura, por meio de depoimentos de pessoas próximas aos cem anos de idade, trazer um panorama vivo e atual da história não oficial do último século, subtraída da memória e do esquecimento presente na oralidade dessas pessoas. Além disso, objetiva trazer outras visões dos diversos acontecimentos e inovações tecnológicas ocorridos durante o último

as primeiras seleções de monitores e apresentações. Atualmente, o projeto foi aprovado pelo Edital nº 015/2023, contemplando dois monitores. O Coral Universitário reitera o compromisso da UNEB com o desenvolvimento regional, tanto do ponto de vista acadêmico e socioeconômico, como o cultural e artístico, preservando tradições e proporcionando elevação na formação humana. Promove a integração da comunidade universitária, por meio do diálogo musical, com a sociedade em geral, além do desenvolvimento de estudos sobre canto e formação de coros específicos com ensaios regulares, bem como estimula a formação de plateia e a sensibilidade humana.

século – fatos históricos, políticos, assim como a própria história da vida de cada um. A ideia é formar um painel visual contemplativo e imaginativo desses últimos cem anos, a partir dessas memórias centenárias, trazendo contribuições significativas para o mundo contemporâneo.

Episódio 1

Dona Rosalina, Dona Nalvinha, Seu Martins Fernandez, Seu Ranulfo e Dona Ana Reza-deira falam das suas memórias da segunda guerra mundial, de Getúlio Vargas, das brincadeiras de criança e sobre suas memórias afetivas.

Episódio 2

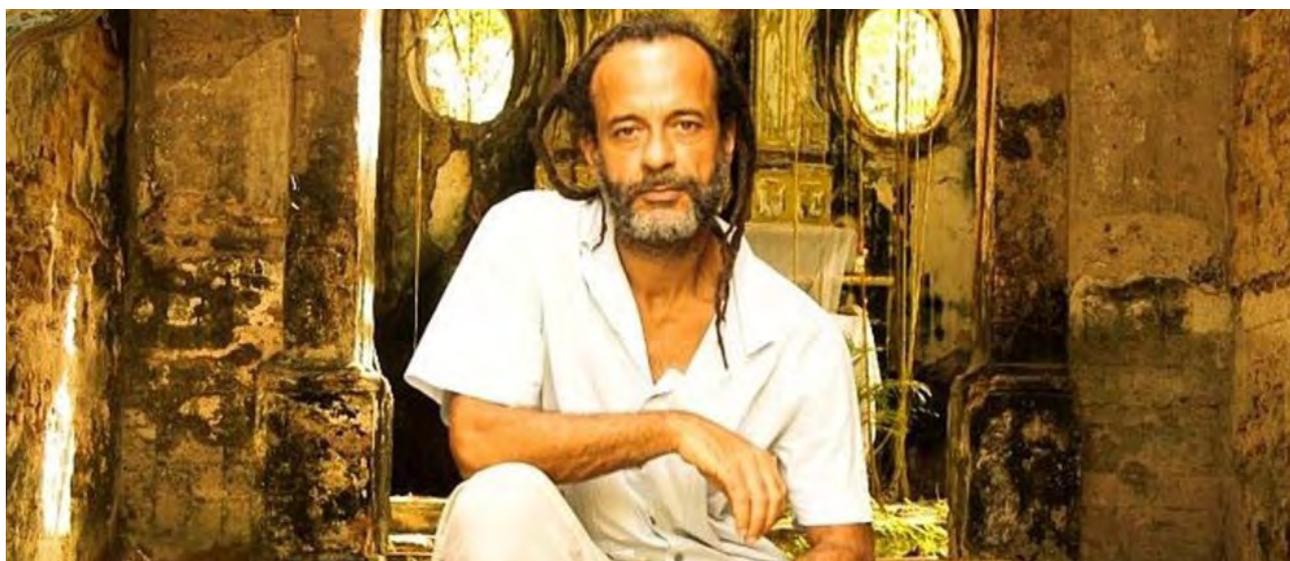
Dona Ana Rosa, Dona Maria José, Seu Cândido, Dona Alda Mota falam sobre avião, onça cabloca, lobisomen, a ida do homem à lua e as limitações da velhice.

Episódio 3

Dona Antônia, Seu Apolônio, Dona Gildete, Seu Godô e Dona Rosa falam de garimpo,

de Bom Jesus da Lapa, dos sonhos, da Segunda Guerra Mundial, da velhice e de Getúlio Vargas.

Criação e direção – Henrique Dantas; Roteiro – Henrique Dantas e Luciana Queiroz; Produção – Henrique Dantas, Marcello Gurgel e Nena Oliveira; Fotografia de Pedro Semanovich; Som – Marcello Benedcits; Trilha sonora – Bira Marques.



Grupo de Dança Carmem de Cádiz

Dia: 21/05

Horário: 13h45

O Grupo de Dança da Professora Isa Oliveira, denominado Grupo de Dança Carmem de Cádiz, é formado por alunas de seus cursos de dança, dos diversos níveis de estudo. Isa Oliveira é coreógrafa, dançarina e professora de danças étnicas e transpessoal, trabalha buscando resgatar a autoestima e o empoderamento feminino por meio da dança cigana, unindo as questões históricas de cada povo por elas homenageado em seus bailes.

Isa Oliveira é formada pela Casa Z de Santa Catarina em Danças e Cultura Romá, certificada pelo Conselho Internacional de



Dança (CID) da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). Coordenadora Cultural da Rede Brasileira dos Povos Ciganos (RBPC) – Seção Bahia, sendo reconhecida por seu trabalho pela valorização da etnia. Instagram: @isaoliveira3

RUART

Dia: 21/05

Horário: 16h

Grupo criado em 2009, constituído atualmente por Tonny, Valmir, Hiqui e Marcelo, tem o objetivo de trabalhar com a arte da dança, por meio de espetáculos que expresam o talento e o impacto do hip hop como dança popular reconhecida mundialmente.



Feira de livros

Dia: 21/05

Horário: 18h

Exposição e venda de obras científicas e literárias publicadas por diferentes editoras nacionais, internacionais e locais.

Associação de Capoeira Defesa e Ataque Nova Geração

Dia: 22/05

Horário: 13h45

Fundada em 15 de outubro de 2000 e coordenada por Rubem Gilson Miranda da Paz, conhecido como Mestre Azulão, a associação



desenvolve atividades de capoeira em diferentes espaços, com o objetivo de formação e de preservação da cultura da capoeira.

Coral Cantares

Dia: 22/05

Horário: 16h

O Coral Cantares UNEB está vinculado à Assessoria de Cultura e Arte (Ascult) da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), completou 30 anos neste ano e encontra-se na sua terceira formação, regido atualmente pelo maestro David Tourinho. Composto de servidores, técnicos-administrativos, professores, estudantes e da comunidade local adjacente à universidade, possui mídias gravadas e tem experiência em todos os âmbitos de eventos, ressaltando sobretudo o espetáculo “Nordeste, Sim, Sinhô”, no evento internacional Brasil-Estados Unidos, realizado no Teatro Castro Alves. Participou de vários encontros fora do estado como o encontro de Aracaju (SE); João Pessoa (PB); Natal (RN), Maceió (AL) etc. O repertório vai desde o erudito à matriz africana; participou do I Festival de Corais do Servidor do Estado da Bahia e realizou com sucesso o III Encontro de Corais na UNEB – Encantares, com a participação de corais de várias partes do país.



Sambadeiras da UATI

Dia 23/05

Horário: 16h

As Sambadeiras da UATI é um coletivo de samba do Recôncavo, que destaca a preservação e valorização da cultura baiana, respeitando a individualidade de cada par-

tícipe, com graça, gingado e samba no pé.

Projeto vinculado à Universidade da Terceira Idade (UATI) da Pró-Reitoria de Extensão (Proex) da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), coordenado pela Prof.ª Rita Lopes, com produção do Prof. Antônio Jorge Nascimento.



Deusa do Ébano Ilê Aiyê

Dia: 23/05

Horário: 18h

Dalila Oliveira, uma jovem de 21 anos, irradia a beleza e o vigor da juventude. Ostentando o título de Deusa do Ébano do bloco Ilê Aiyê, ela carrega consigo não apenas a beleza estética, mas também a riqueza cultural e a força de uma tradição que celebra a identidade afro-brasileira. Sua presença no Ilê Aiyê é um testemunho do poder e da graça, e sua influência estende-se além dos desfiles, inspirando jovens e fortalecendo a comunidade com seu exemplo de orgulho e pertencimento.



EXPOSIÇÕES

Nas entranhas da terra

Christine Delory-Momberger



Fendas finas, nervuras esfoladas, sutis buracos no solo. Profundezas bocejando seus silêncios. Sob a terra, a abertura do mundo aflora.

Estrias venosas arranhando a areia submersa. Corpos vegetais imponderáveis. Eflorescência espumosa. Troncos seculares cortados, reunidos em um monte lunar. Um mundo pulsa.

Céus cintilantes. Auroras marinhas.

Figura pétreia gravada num muro citadino. Bloco de granito erguido na encosta.

Animais à espreita. Humanos vigilantes. Potência vibrátil dos corpos.

Tempo suspenso das origens, recolhimento profundo.

A terra exala seu som trêmulo. Alerta abafado.

Escavar as entranhas da terra, extrair do caos a força do viver.

Tornar-se um com os corpos. Poderes conectados dos seres vivos.

Trabalhar nossas interdependências e construir o mundo de amanhã.

Histórias de vida nas prisões: narrativas (auto)biográficas do Hospital de Custódia e Tratamento



De modo documental, Cláudia Vaz, Elizeu Clementino de Souza e Aristides Alves pretendem, por meio da fotobiografia, expressar imagens, percepções e sentidos dos internos, internas e trabalhadores do Hospital de Custódia e Tratamento (HCT) sobre o encarceramento, a aproximação com a arte e com as diferentes perspectivas de vida no hospital-prisão. O registro de memórias produz uma multiplicidade de interrogações, principalmente agora que antecede o fechamento do Hospital de Custódia e Tratamento, iniciativa em curso no Brasil, com base na Resolução nº 487/23 do Conselho Nacional de Justiça (BRASIL, 2023) que tem promovido constantes debates e mobilizando a opinião pública quanto à política antimanicomial do judiciário, o papel da rede de atenção à saúde mental e à alta dos pacientes judiciários. As imagens provocam inquietações, sentimentos contraditórios e se desdobram de modo heurístico nos fragmentos de histórias de vida e memórias.

Mosaico de memórias

Construção de repositório de imagens das diferentes edições dos CIPAs, com o objetivo de revisitar, por meio de imagens e vídeos, histórias, memórias e trajetórias do congresso.

Mariana Martins de Meireles (UFRB)

Inês Ferreira de Sousa Bragança (Unicamp)



PROGRAMAÇÃO CIENTÍFICA

» Dia 20/05 Horário: 10:00 às 12:00 - Teatro Uneb

Mesa de abertura

Adriana dos Santos Marmori Lima – Reitora

Dayse Lago de Miranda – Vice-Reitora

Tânia Maria Hetkowski - PPG

Carla Liane Nascimento dos Santos – Diretora DEDC I

Emanoel do Rosário Santos Nonato – Coordenador PPGEduC

Elizeu Clementino de Souza – SERINT/UNEB – Presidente X CIPA

Rosvita Kolb Bernardes – Presidente BIOgraph

Conferência de abertura

Gaston Pineau - UTours-França

Elizeu Clementino de Souza - UNEB

Mesas redondas

» Dia 20/05 Horário: 14:00 às 16:00 – Teatro Uneb

Mesas - Artes de viver conhecer e formar: vozes insubordinadas

Cacique Juvenal Payayá

Thiffany Odara

Iracema Vilaronga

Michael Daian Pacheco Ramos – UNEB

» Dia 20/05 Horário: 14:00 às 16:00 – Auditório DCET

Mesas - Artes de viver conhecer e formar: deambulações de vidas mutantes e em trânsito

Tiago Juvenal do Santo

Rafael Balduino

Maria do Socorro da Costa e Almeida – UNEB

» Dia 20/05 Horário: 16:00 às 18:00 - Teatro Uneb

Mesa I – Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto)biográfica

Christine Delory-Momberger – UP13-França

Maria da Conceição Passeggi – UFRN/UNICID

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Mariana Martins de Meireles – UFRB

» Dia 21/05 Horário: 14:00 às 16:00 - Teatro Uneb

Mesa II – Espaços formativos, memórias, experiências e narrativas

José Antonio Serrano Castañeda – UPN-México

Renata Marcilio Candido – UNIFESP

Filomena Maria de Arruda Monteiro – UFTM

Inês Ferreira de Sousa Bragança – UNICAMP

» Dia 22/05 Horário: 10:00 às 12:00 - Teatro Uneb

Mesa III – Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Teresa Sarmiento – UMinho-Portugal

Wivian Weller – UnB

Patrícia Júlia de Souza Coêlho – UNEB

Ecleide Cunico Furlanetto – UNICID

» Dia 23/05 Horário: 14:00 às 16:00 - Teatro Uneb

Mesa IV – Memória, história, literatura e artes

Marie-Claude Bernard – ULaval-Québec

Paula Perin Vicentini – USP

Ana Chrystina Mignot – UERJ

Jorge Luiz da Cunha – UFSM

» Dia 22/05 Horário: 14:00 às 16:00 - Teatro Uneb

Mesa V – Narrativas digitais, culturas e (re)invenções de si

Diego Leandro Marim Ossa – UTPereira-Colômbia

Nilda Alves – UERJ

Nilton Ponciano – IFMS

Jussara Fraga Portugal – Uneb

» Dia 21/05 Horário: 16:00 às 18:00 - Teatro Uneb

Mesa VI – Escritas de si, resistência e empoderamento

Gabriel Jaime Murillo Murilo – UdeA-Colômbia

Daiane Tavares – UERJ

Elsa Lechner – UCoimbra-Portugal

Delmary Vasconcelos de Abreu – UnB

» Dia 22/05 Horário: 16:00 às 18:00 - Teatro Uneb

Mesa VII – Histórias de vida, gênero, raça e diferença

Antonio Carlos Rodrigues Amorim – UNICAMP

Luciana Sacramento Moreno – UNEB

Megg Rayara Gomes – UFPR

Rita Tatiana Cardoso Erbs – UFG-Catalão

» Dia 23/05 Horário: 16:00 às 18:00 - Teatro Uneb

Mesa de encerramento

Ciranda de memórias e histórias: 20 anos de um movimento

Maria Helena Menna Barreto Abrahão – UFPel

Daniel Hugo Suárez – UBA-Argentina

Rodrigo Matos de Souza – UnB

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Rosvita Kolb Bernardes – UFMG



SIMPÓSIOS TEMÁTICOS – NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Dia: 21/05/2024 - Horário: 10h00 às 12h00

Eixo I - Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica

Painel: 01		Dia: 21/05	Local: Pós-Grad-2º Andar	Sala: Vídeo	Horário: 10h00 às 12h00
802073	Fábio Machado Pinto Maria Helena Menna Barreto Abrahão Roselane Zordan Costella Júlio César da Rosa Machado	UNIFESP UFPeL UFRGS	Dimensões epistêmicas das narrativas (auto)biográficas: invenção de si e identidade narrativa na pesquisa-formação		

Painel: 02		Dia: 21/05	Local: Pós-Grad-Térreo	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
803018	Inês Ferreira De Souza Bragança Daniel Hugo Suárez Gabriel Jaime Murillo Arango Luciane Maria Pezzato María Inés Copello Danzi Juliana Batista Faria Guilherme do Val Toledo Prado Bárbara Sicardi Nakayama Joaquim Gonçalves Barbosa	Unicamp UBA UdeA UNIFESP UDELAR UFMG UFSCar	Abordagens instituintes em pesquisas narrativas e (auto)biográficas: diálogos latino-americanos		

Painel: 03		Dia: 21/05	Local: Pós-Grad-Térreo	Sala: 4	Horário: 10h00 às 12h00
802843	Luciana Haddad Ferreira Guilherme do Val Toledo Prado Daniela Dias dos Anjos Fernanda Ferreira de Oliveira Cinthia Vieira Brum Lima	Unicamp USF PM-Piracicaba PM-Campinas	Memoriais, inventários e correspondências: instrumentos investigativo-formativos em pesquisa narrativa		

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 04		Dia: 21/05	Local: DCET	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
802448	Laura Noemi Chalhuh Ana Cristina Carvalho Pereira Rosvita Kolb Bernardes Maria Rosa R. M. de Camargo	UNESP UFMG	Memórias e narrativas: processos de (trans)formação		

Painel: 05		Dia: 21/05		Local: DCH		Sala: Auditório		Horário: 10h00 às 12h00	
803726	Áurea da Silva Pereira Conceição Leal da Costa Camila Aloísio Alves Elton Silva Souza Railane Bento Vieira Sabóia Moacir Lira de Oliveira	UNEB UÉvora FMP UNINTA FSS Sacramento	Experiências (auto)biográficas e dispositivos de pesquisa: formação e aprendizagens no processo de contar e narrar						

Painel: 06		Dia: 21/05		Local: DEDC		Sala: Auditório		Horário: 10h00 às 12h00	
797390	Valeska Fortes de Oliveira Karla Cunha Pádua Rafael Arenhaldt Glaucimary Nascimento Teodósio	UFMS UEMG ULisboa UFRGS	Narrativas docentes e desenvolvimento profissional: potência em diferentes espaços formativos						

Painel: 07		Dia: 21/05		Local: DEDC- Térreo		Sala: 1		Horário: 10h00 às 12h00	
803356	Carmen Lúcia Brancaglioni Passos Adair Mendes Nacarato Iris Aparecida Custódio Celi Aparecida Espasandin Lopes Artur José Renda Vitorino Everaldo Gomes Leandro	USF Colégio B. Jesus PUCC UFSCar IFSP	As narrativas pedagógicas como insubordinação criativa de professores que ensinam matemática nos anos iniciais						

Eixo VI - Narrativas, resistência, saúde e empoderamento

Painel: 08		Dia: 21/05		Local: DEDC-Térreo		Sala: 3		Horário: 10h00 às 12h00	
828109	Lígia Amparo da Silva Santos Lilian Miranda Magalhaes João Paulo de O. Rigaud José Antonio Serrano Castañeda Elizeu Clementino de Souza Elci Nilma Bastos Freitas Raquel Alvarenga Sena Venera Alessandra Tereza Mansur Silva Roberta Barros Meira Eloyse Caroline Davet Mariana F. Leal Brotero Duprat	UFBA UPN-MX UNEB UNIVILLE	Comer, resistir e narrar: pesquisas (auto) biográficas em alimentação e nutrição na escola						

Dia: 22/05/2024 - Horário: 10h00 às 12h00

Eixo I - Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica

Painel: 09		Dia: 22/05		Local: DCET		Sala: Auditório		Horário: 10h00 às 12h00	
801011	Elsa Lechner Karlla Christine de Araújo Souza Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues Rosvita Kolb Bernardes Delmary Vasconcelos de Abreu	UCoimbra UERN UFG UFMG UnB	Estudos e práticas (auto)biográficas criativas: diálogos em rede						

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 10	Dia: 22/05	Local: DEDC-Térreo	Sala: 1	Horário: 10h00 às 12h00
802204	Cilene de Miranda Pontes Jussara Cassiano Nascimento Patricia Prado Faria Lia Ciomar Macedo de Faria	UEA UCP UERJ		História, memória e formação docente

Painel: 11	Dia: 22/05	Local: DCH	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
802593	Maria da Conceição Passeggi Pascale Prax-Dubois Frédéric Moussion Carolina Kondratiuk	UFRN UNICID Paris 8- EXPERICE, GIS CIRCEFT		Translinguismo, insegurança biográfica e formação em narrativas de si

Painel: 12	Dia: 22/05	Local: DEDC	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
802741	Danise Grangeiro Gondim Aline Machado Dorneles Inês Ferreira de Souza Bragança Jane Adriana V. P. Rios Daniel Hugo Suárez Juliana Batista Faria	UBA FURG UNICAMP UNEB		Espaços formativos, memória e narrativas: documentação narrativa de experiências pedagógicas e as redes de formação docente

Eixo III - Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Painel: 13	Dia: 22/05	Local: DEDC- Térreo	Sala: 2	Horário: 10h00 às 12h00
802439	Elizeu Clementino de Souza Rosemeire Reis Idalina Souza Mascarenhas Nanci Rodrigues Orrico	UNEB UFAL UFRB		Pesquisa (auto)biográfica e juventudes: campos teóricos e metodológicos em diálogo

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 14	Dia: 22/05	Local: Pós-Grad. - Térreo	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
803360	Dislane Zerbinatti Moraes Carola Gabriela S. Vásquez Raquel L. Leite Barbosa Mariana Montanhini da Silva Maria Rosa R. M. de Camargo Thais Surian	USP UNILA UNESP IFESP		Personagens e enredos da história da profissão docente: invenções de si e formação de professores em diálogos imprevistos

DIA: 23/05/2024 - Horário: 10h00 às 12h00**Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas**

Painel: 15	Dia: 23/05	Local: Teatro UNEB	Sala: Teatro	Horário: 10h00 às 12h00
802598	Carolina Kondratiuk Christine Delory-Momberger Valentin Bardawil Rosvita Kolb Bernardes	GIS Le Sujet dans la Cité Sorbonne Paris Nord USPN PhotoDoc UFMG		Histórias em espelhos. Auto/ heterobiografia e fotografia

Painel: 16	Dia: 23/05	Local: DCH	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
802338	Mairce Da Silva Araujo Eda Maria De Oliveira Henriques Teresa Mateiro Joelson De Sousa Moraes Maria Isabel Gutiérrez Chávez Maria Luisa Furlin Bampi Regina Aparecida Correia Trindade	UERJ UFF UDESC UFMA		Experiências instituintes de formação docente: diálogos latino-americanos

Painel: 17	Dia: 23/05	Local: DEDC- Térreo	Sala: 3	Horário: 10h00 às 12h00
797318	Fabrcio Oliveira Da Silva Alfrancio Ferreira Dias André Ricardo Lucas Vieira Pedro Paulo Souza Rios	UEFS UFS IFSertão UNEB		Narrativas de formação: aprendizagens experienciais com/na gestão universitária, docência e diversidade

Painel: 18	Dia: 23/05	Local: DEDC	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
803445	Ecleide Cunico Furlanetto Bárbara C. M. Sicardi Nakayama Maria da Conceição Passeggi	UNICID UFSCar UFRN		Biografar a vida, subverter e (re)inventar a formação docente

Painel: 19	Dia: 23/05	Local: DCET	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
803521	Filomena de Arruda Monteiro Deusodete Rita da Silva Aimi Claudio Afonso Peres Fábio Mariani Dejacy de Arruda Abreu Silvana de Alencar Silva	UFMT UNIR UFAM UFMG		Narrativas na educação superior que (re) significam experiências, aprendizagens e formações "outras"

Painel: 20	Dia: 23/05	Local: DEDC- Térreo	Sala: 5	Horário: 10h00 às 12h00
805683	Ana Cristina S. de Oliveira Pereira Poliana Magalhães Vanessa da Silva Peixoto Fabiana Mariano Moraes Carla Verônica A. Almeida	UNEB NPGGG- Cairu UFBA UNILAB		Memórias, escritas e formação docente: trajetórias em (des)construção

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 21		Dia: 23/05	Local: DEDC - Térreo	Sala: 1	Horário: 10h00 às 12h00
802899	Patrícia Aparecida do Amparo Renata Marcílio Cândido Rita de Cassia Gallego Paula Perin Vicentini	FEUSP UNIFESP USP	Aproximações entre linguagens artísticas e o pensamento pedagógico: ficções e teorizações de ensino na formação de professores		

Eixo VI - Narrativas, resistência, saúde e empoderamento

Painel: 22		Dia: 23/05	Local: Pós-Grad. - Térreo	Sala: Auditório	Horário: 10h00 às 12h00
803026	Rita Tatiana Cardoso Erbs Denis Carara de Abreu Gabriela de Moraes Damé Débora Vanusa Brandalise Clarivia Fontana Possamai Lara Beatriz Fuck	UFCAT UEG UFSC ESUCRI CESUCRI	Saúde, trabalho docente e educação na pesquisa (auto) biográfica		



SESSÕES DE GRUPOS DE PESQUISA

DIA: 21/05/2024 - Horário: 10h00 às 12h00

Eixo I - Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica

Painel: 01	Dia: 21/05	Local: Pós-Grad.-Térreo	Sala: 1	Horário: 10h00 às 12h00
802157	Maria Cecília de A. R. Torres Delmary Vasconcelos de Abreu Inês de Almeida Rocha Teresa Mateiro	UFRGS EMCO UnB UNIRIO UDESC		Música, educação e pesquisa (auto) biográfica: entrelaçamentos de narrativas

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 02	Dia: 21/05	Local: DEDC-Térreo	Sala: 2	Horário: 10h00 às 12h00
801990	Manoela dos A. Afonso Rodrigues Claudia Mariza Mattos Brandão Evany Nascimento Silvana Macêdo Barbosa	UFG UFPeI UEA UDESC		Práticas poéticas e políticas da pesquisa (auto)biográfica nas artes

DIA: 22/05/2024

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 03	Dia: 22/05	Local: Pós-Grad.-Térreo	Sala: 1	Horário: 10h00 às 12h00
802225	Luciene Souza Santos Maria Cláudia Silva do Carmo Ana Rita de Cássia Santos Barbosa Dee Mercês	UEFS UNILAB		Estudos e pesquisas em poéticas orais: a Cacimba de Histórias e o intercâmbio entre saberes

Painel: 04	Dia: 22/05	Local: Pós-Grad.-Térreo	Sala: 2	Horário: 10h00 às 12h00
802512	Juliana Godoi de M. P. Alvarenga Maria Helena Menna B. Abrahão Jane Adriana V. Pacheco Rios Mauro José de Souza Itamar Zuqueto Serra Neto	UERJ UFPeI UNEB UFMT UFPA		Narrativas colaborativas de coletivos endereçados ao sul: tessituras de vidaformação dos grupos GRUPODOCI, Polifonia, Diverso & GEPFORDOC

Painel: 05	Dia: 22/05	Local: Pós-Grad.-Térreo	Sala: 4	Horário: 10h00 às 12h00
802325	Marcos Antonio Gonçalves Júnior Jônata Ferreira de Moura Adair Mendes Nacarato Renato Sardinha de Souza Rhebeca Oliveira Mendonça	UFG UFMA USF		As narrativas como modos insubordinados de (auto) formação docente e de pesquisa

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 06	Dia: 22/05	Local: Pós-Grad.-Térreo	Sala: 3	Horário: 10h00 às 12h00
Coordenação:				
798960	Luciana Esmeralda Ostetto Elni Elisa Willms Luciane Germano Goldberg Sahmaroni Rodrigues de Olinda	UFF UFR UFC	Narrativas autobiográficas pelas veredas da educação e da arte: formação e pesquisa, saberes e práticas	

DIA: 23/05/2024

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 07	Dia: 23/05	Local: Pós-Grad.-Térreo	Sala: 1	Horário: 10h00 às 12h00
802692	Luciana Rodrigues Leite Railane Bento Vieira Sabóia Bruno Miranda Freitas Ana Paula Martins Farias Vasconcelos	UECE UNINTA UVA	Contributos da pesquisa (auto)biográfica na formação de professores no estado do Ceará: das escritas de si à (re)escrita da profissão professor	

Eixo VII - Histórias de vida, gênero e diversidades

Painel: 08	Dia: 23/05	Local: Pós-Grad -Térreo	Sala: 4	Horário: 10h00 às 12h00
790798	Fernanda Priscila Alves da Silva Lívia F Costa Daiane Messias dos Santos Marcela Botelho Brasil Urânia de Souza Santa Rosa Patricia Santos Santana Dione Sá Carvalho Dórea	UFAM UNEB	Corpos insubordinados: diversidades, desigualdades e Educação	



SESSÕES DE CONVERSAS

Horário: 08h00 às 10h00

DIA: 21/05/2024

Eixo I - Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica

Painel: 1 Dia: 21/05 Local: DCET Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Eloyse Caroline Davet - UNIVILLE			
798027	Bruna de Souza Medina Raquel Alvarenga Sena Venera	UNIVILLE	O corpo biográfico de mulheres: marcas de vida e patrimônio cultural
798330	Caroline Barroncas de Oliveira Monica Silva Aikawa	UEA	A pesquisa (auto)biográfica pela invenção de si
802915	Marta de Souza França Lúcia Gracia Ferreira	UFBA	Entrevista interativa na cena biográfico: rumo à multiplicação de dispositivo de formação
803390	Ana Lúcia Souza de Freitas Maria Helena M. Barreto Abrahão Bárbara C. M. Sicardi Nakayama	UNIPAMPA UFPEL UFSCar-SO	As marcas narrativas e (auto)biográficas da escrita de Paulo Reglus Neves Freire
798438	Roxana Ruiz Buendía	UFSB	A autoetnografia como metodologia de pesquisa social junto a lideranças pesqueiras artesanais
802776	Eloyse Caroline Davet	UNIVILLE	Retratos sociológicos: uma abordagem metodológica interdisciplinar
803424	Maria Cecilia Sousa de Castro Renata Rocha de Oliveira Marcelo Machado	UERJ UFF	'Aprenderensinar' com as migrações: movimentos necessários às pesquisas com os cotidianos

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 2 Dia: 21/05 Local: Teatro UNEB Sala: Teatro Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Caroline Barroncas de Oliveira - UEA			
790087	Thaís Pio Marques	UERJ	Escrevivências da encruza: costuras de ir e vir no espaço-tempo ancestral
790309	Bruno Guimarães Queiroz de Castro	UFSC	Narrativas em educação ambiental: relatos de uma vivência pedagógica com a ilha de Santa Catarina a partir de uma oficina de leitura e escrita de cartas pessoais
793447	Luiza Alves de Oliveira Adriana Alves Fernandes Costa Juaciara Barrozo Gomes	UFRRJ	Diálogos sobre insubordinações da docência e da pesquisa na universidade
798337	Renata Rocha de Oliveira	UERJ	'Aprenderensinar' em contextos de negação de direitos: por outras éticas, políticas e poéticas nos/dos cotidianos favelados

799838	Carolina Alonso Morgado Lilian da Silva Ney	UNR	Os rios que nos unem, do Rio de Janeiro ao rio grande desaguando no rio tigre: narrativas de mulheres educadoras e pesquisadoras latino-americanas
801808	Stivisson Menezes Correia Caroline Barroncas de Oliveira	UEA	Uma dobra amazônica (auto)biográfica de um músico-mestrando em corpo-sonoridade
802620	Norma Silvia Trindade de Lima	Unicamp	Educação inclusiva descolonial: narrativas (auto)biográficas, memórias e giras em terreiros formativos afro-brasileiros

Painel: 3 Dia: 21/05 Local: DCH Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: José Isaías Venera - UNIVILLE			
802930	Andreza Moreira Terezinha Valim Oliver Gonçalves	UFPA	Narrativas de formação e prática docente de uma professora/pesquisadora/formadora que atua na educação básica
803421	Carolini Rodrigues Groto Souza Simone Albuquerque da Rocha Rosana Maria Martins	UFR	Memórias de uma iniciante: o encantamento de Carol em narrativas de formação
803744	Francisca Sandra de Sousa Francione Charapa Alves	URCA UFCA	Histórias de vida de professoras e a formação docente no contexto da zona rural
798273	Rayssa Oliveira do Nascimento Marlécio Maknamara	UFBA UFPB	Processos reflexivos que mobilizam o pensar de docentes de biologia que se autobiografam no Nordeste
801684	Maria Caçula de Moura José Isaías Venera	UNIVILLE	EJA e a perspectiva freireana: um percurso docente em cena
802524	Sandro Tiago da Silva Figueira	UFF	Arranjos conversantes na poética de constituição de um docente na educação superior

Painel: 4 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad. - 2º Andar Sala: 6 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Regina Célia Grando - UFSC			
799866	Girleide de Jesus Almeida Zuleide Paiva da Silva	UNEB	Memórias que emergem das experiências de uma coordenadora pedagógica
802535	Maria Clara Fernandes Rarez Karla Cunha Pádua	INFES	As experiências pessoais e profissionais das docentes
802851	Amanda Pereira da Silva Azinari Filomena de Arruda Monteiro	UFMT	Narrativas de experiências com o programa doutorado sanduíche: a licenciatura em educação indígena da UPN, México.
803069	Ethel Silva de Oliveira Elisângela Silva de Oliveira Katiani Fernanda da S. M. Antunes Ellen Silva de Oliveira Marques	UEA BCMD IFAM	Narrativas de acadêmicos sobre as contribuições formativas da extensão: uma experiência na biblioteca comunitária Maria Dolores
802852	Vanessa Mandriola	INES	Relato de experiência: processos formativos de uma tradutora/intérprete de libras-português experiências do fazer e do ser, sendo

798161	Reginaldo Fernando Carneiro Regina Célia Grando	UFJF UFSC	Insubordinação criativa em grupos colaborativos de professores que ensinam matemática
--------	--	--------------	---

Painel: 5 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad. - 2º Andar Sala: Vídeo Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Fernanda Ferreira de Oliveira - UNIMEP			
797795	Maria Raimunda M. Santos Whasgthon Aguiar de Almeida	SEDUC-AM UEA	Professora indígena Mayoruna: vivências de dentro para dentro, de dentro para fora da sala de aula
802500	Fernanda Ferreira de Oliveira	UNIMEP	Memórias de uma professora pesquisadora artista
802677	Fernanda de Oliveira Silva Paulo Meireles Barguil	UFC	(Des)caminhos de uma professora: movimentos, pensamentos e afetos do início da docência
802837	Suelen Aparecida de C. Rela Daniela Dias dos Anjos	USF	“Furaram a minha bolha”: desafios de uma professora em início de carreira
802867	Elizabeth Ângela dos Santos	UNEMAT UNESP	Memórias formativas de uma professora no contexto da pedagogia intercultural indígena
802246	Lucineia Chrispim Pinho Micaela Nima Imaculada Spigolon	Unicamp	Mulher negra em movimento: do movimento negro educador para as encruzilhadas antirracistas na educação

Eixo III - Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Painel: 6 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad. - 3º Andar Sala: 7 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Idalina Souza Mascarenhas Borghi - UFRB			
795191	Pedro Gabriel Viana do Amaral	UFMG	Narrativas autobiográficas de crianças e suas relações com os saberes dos esportes com taco
796789	Daniela de Macedo B.R.T. de Sousa	UnB	Crianças em acolhimento institucional e familiar e o direito humano à própria história de vida: diálogos entre subjetividade, projeto de vida e dignidade biográfica
802528	Manoela Freitas e Franco	UFBA	Educação somática: um caminho pelos estados de criança (fomos – somos – cuidamos)
802822	Liana Liberato Lopes Carlos	UNINTA	“Meninazinha tem nome, sou cigana”: narrativas de crianças ciganas por meio do desenho infantil.
802934	Andressa Rosemarie de M. Costa Caroline Fabiane Candeloni Jorge Luiz da Cunha	PMSM UFSM	Descolonizando pensamentos na pesquisa (auto)biográfica com crianças: influência indígena na educação infantil

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 7 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad.-3º Andar Sala: 8 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Inês Ferreira de Souza Bragança - UNICAMP			
802912	Cristiane Suzart	UFF	Ouvir as narrativas das crianças sobre suas experiências literárias na educação infantil: um compromisso ético, estético e político
802819	Arlete dos Santos Oliveira	FEUSP	As memórias (não) morrem: experiências escolares de adolescentes que reescrevem sua história com as próprias mãos
802833	Angela Luciane Peyrel	UNIVILLE	Um arquivo de memórias: uma concha sendo atravessada por palavras e a musealização do corpo em movimento
802860	Julia Muniz Moreira Inês Ferreira de Souza Bragança	Unicamp	Entre documentos e narrativas: o centro de memória da educação e seus itinerários na preservação da história da educação brasileira
802853	Vinicius Ribeiro Freire	UERJ	Os atravessamentos dos corpos em homem na estrada

Eixo VI - Narrativas, resistência, saúde e empoderamento

Painel: 8 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad.-3º Andar Sala: 9 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Alessandra Martins dos Reis - UNEB			
789425	Rodrigo Machado	UFF	A morte por suicídio nas juventudes: os motivos existenciais de aproximação da temática pelo campo educacional, ancorado pelo método de narrativa autobiográfica
798384	Alessandra da Costa Abreu Alessandra Canela do Rosário Rose Mary Castro de Oliveira Magdalena Cristiane Barroso Dias	UERJ	Bolinhas de gude no cotidiano escolar: trocinhas das crianças no Cept Leonel de Moura Brizola
800905	Lilian da Silva Ney Aline Machado Dorneles	UNR	Eu já sei ler! por que vocês não acreditam em mim? da memória vivida à memória reinventada - narrativas de uma educadora não docente
802216	Alessandra Martins dos Reis Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Narrativas de resistência e defesa do sus em contexto de formação na saúde
802345	Daiane Lourene Soares Dantas Maria da Conceição Passeggi Senadaht Barbosa Baracho Rodrigues de Oliveira	UFRN UNICID SEEC-RN	Adoecimento no âmbito do trabalho docente: narrativas da experiência como dispositivo de empoderamento e resiliência
802531	Monica de Oliveira Costa Anny Roberta Gonçalves Furtado	UEA	Narrativas, resistência, saúde e empoderamento experimentações de uma autobiografia performática

DIA: 22/05/2024

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 9 Dia: 22/05 Local: DCET Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Silvania Regina Pellenz Irgang – UFSM/UFFS			
799927	Hívina Dorzane Machado Caroline Barroncas de Oliveira	UEA	As múltiplas mulheres amazônidas que habitam em mim
801352	Maria Lizandra Mendes de Sousa Zuleide Paiva da Silva	UNEB	“Por onde andam as mulheres sapatões-lésbicas na docência?” uma dose sapatão inquieta-poética em narrativas de si
802577	Rebeca Pereira San Martins	UFPel	O corpo na prática do professor(a)-artista: um olhar para o movimento no espaço formativo
802716	Adriana Milagres Fabiolla Kattlheen Neves da Silva Jalmiris Regina Oliveira Reis Simão	UFRJ	O intelectual negro: (re) amanheceres no contexto acadêmico
802733	Silvania Regina Pellenz Irgang	UFSM UFFS	Narrativas e escuta sensível de si: insubordinações possíveis no ensino superior
797778	Marilene Antunes Sant’Anna	UFF UERJ	Narrativas (auto)biográficas discentes como possibilidade de ensino e pesquisa nas aulas de história da educação

Painel: 10 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad.3º Andar Sala: 9 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Inês Barbosa de Oliveira - UNESA			
794700	Andreia Gomes da Silva	SEEC-RN	Aprendizagens autobiográficas na formação docente no atendimento educacional hospitalar e domiciliar do RN
796064	Ana Paula dos Santos Monteiro Catarina Janira Padilha Inês Barbosa de Oliveira	UNESA	Os saberes-fazer nos dias cotidianos docentes: as narrativas e memoriais com prática intercultural na formação de professores de Nilópolis/RJ e em Roraima.
797729	Fabiano Pereira dos Santos	UFSCar-SO	A existência em formação: a desfragmentação do sujeito autobiográfico
801567	Flávia Ferreira de Castilho Iduína Chaves	UFF	Contos e encontros entre a docência e a infância: perspectivas de formação.
802627	Renata Lúcia de Moraes Fernandes	Unicamp	Entre encontros e travessias: a formação da coordenadora pedagógica nas linhas e entrelinhas do cotidiano escolar
802797	Aline Britto Rodrigues	IFBA	Docência, pesquisa e formação: tempos, espaços e pontes

Painel: 11 Dia: 22/05 Local: DCH Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Cristiane Ribeiro Cabral			
799061	Monica Silva Aikawa Maria Eduarda Gloria Neves	UEA	Traçados sobre formação docente em encantos com a infância
801775	Alessandra da S. R. Souza Martins	UERJ	Elos em pesquisa-formação: conversa entre docente e porteira para as questões ambientais na educação infantil

802403	Carlos André Oliveira Bezerra	UFF	Formação estética, professores homens de educação infantil e narrativas: da história pessoal à escuta de outras
798500	Margarida dos Santos Danielle Tudes Pereira Silva	UERJ PMSJC	Intercâmbio de narrativas de crianças e professoras da educação básica: modos outros de aprender e viver a escola
802712	Pollyanna Franfes Xavier	Unicamp	Da saúde à educação: o percurso formativo de uma pesquisadora das infâncias guiada pelas crianças
790313	Roseli de Fátima Rech Pilonetto Kétellyn Nayê Raitz	UNIOESTE	A teoria eu tinha, mas a prática fui construindo”: reflexões da constituição da professora de educação infantil em uma perspectiva (auto)biográfica
796300	Carla Mariana R. Brittes da Silva	UFSC	A(s) voz(es) da(s) professora(s) da educação infantil: o olhar para a narrativa

Eixo III – Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Painel: 12 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad.2º Andar Sala: 6 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Sandra Novais Sousa - UFMS			
796560	Cristiane Barroso Dias Alessandra Canela do Rosário	UERJ	Leitura do mundo e leitura da palavra: a amorosidade das escolhas na natureza
799192	Wilder Hernán Valencia Londoño	USB	Narrativas del acontecimiento: los jóvenes en la ciudad de Medellín
802632	Adriana Pires de Arezzo Roberta Jardim Coube Ana Paula S. Lima Lanter Lobo	Unilasalle- RJ FME- Niterói UFF	Formação e narrativa docente na escola e na universidade: produzindo sentidos outros para as práticas cotidianas no aprendizado com a pesquisa formação narrativa (auto)biográfica
802788	Márcia Alexandra Leardine	UAveiro-PT	Para além das palavras: uma jornada intergeracional no projeto Biocartas
802878	Bárbara Castelo Branco Monte	UNIFOR UFC	“Há um passado no meu presente...”: narrativa e memória em instituições de acolhimento.

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 13 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad. -2º Andar Sala: Vídeo Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Iduina Chaves - UFF			
801565	Camila Rossi Gabriely de Oliveira	USF PUCC	Entre becos e memórias- um diálogo ficcional-histórico à luz de Benjamin
802334	Gilmar Oliveira da Silva Iduina Chaves	UFF	Como nasce um cabra da peste: preparando a terra fértil, dançando pela chuva
802367	Gabriely de Oliveira Camila Rossi	USF PUCC	Reflexões sobre o cinema brasileiro- narrativas, educação e transformação social
802386	Fabiane Andrade Batista Monica de Oliveira Costa	UEA	Experimentações e autobiografia: modos de transver a Amazônia

790211	Louise Löbler Jorge Luiz da Cunha	UFSM	Arpilleras – o costurar de memórias e histórias coletivas das narrativas das mulheres do movimento dos atingidos por barragens do Brasil
797814	Carla Meira Pires Carvalho Maria da Conceição Passeggi	UNEB UFRN UNICID	Memória, história, literatura e artes insurgências estéticas: narrativas (auto) biográficas e formação docente na Educação de Jovens, Adultos e Idosos
802950	Marcos Otávio C. dos Santos Lima Silvio Augusto Klinkerfuss	PUCC USF	Uma análise literária sobre o preconceito racial em to kill a mockingbird sob a perspectiva histórico-cultural

Eixo VII - Histórias de vida, gênero e diversidades

Painel: 14 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad.3º Andar Sala: 7 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Rony Henrique Souza - UNEB			
786787	Erick José da Silva Santos Maura Araujo Dias Everaldo Gomes Leandro	IFSP – C. do Jordão	O clubinho: narrativas sobre acolhimento e pertencimento em uma instituição federal de ensino do estado de São Paulo
794424	Rebeka Helena Costa da S. Oliveira Luiza Alves de Oliveira	UFRRJ	A brincadeira é de quem quiser: um acervo de propostas não-sexistas para a primeira infância
801796	Érica Monteiro Nunes Bastida	UNISO	A (re)existência na autoetnografia: as memórias, o trabalho docente de inclusão dos filhosestudantes com TEA e as rupturas do cotidiano escolar
802868	Rony Henrique Souza Patricia Pires Queiroz Souza Liège Maria Queiroz Sitja	SEC-BA UNEB	O Landulfo e as três superpoderosas: uma gestão compartilhada por mulheres
798593	Rafael Caetano do Nascimento	Unicamp	Cantar, contar, escrever: ciclos de oficinas de criação com Aldeia Ibiramã Kiriri do Acre
802372	Daiane Francisco de Medeiros	UFF	O pulsar da terra: pesquisa-formação no tempo ancestral

Eixo VII - Histórias de vida, gênero e diversidades

Painel: 15 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad. 3º Andar Sala: 8 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Milca Maiara Mendes Cummings - UNEB			
797669	Auzair Barbosa de Souza	UFSB	Experiência autobiográfica em educação e suas intersecções de raça, gênero e classe social
800958	Rosana Mercês Santos Zuleide Paiva da Silva	UNEB	Traços, trilhas e trilhos: qual sé o lugar de uma coordenadora branca na ação antirracista?
802413	Carlos Eduardo Cavalcante Barros Marcia Alves Guimarães Anita Burth Kurka André Fattori	UNICAMP UNIFESP	Diálogos pela diversidade: conversa sobre narrativas do envelhecimento e produção de saúde da pessoa idosa LGBTQIA2
802492	Bianca de Macedo Abreu	UERJ	Histórias de vida de três gerações de professora: processos formativos da escravidão ao capitalismo

803219	Ellen Silva De Oliveira Marques Gabriel Albino Serrão Ethel Silva de Oliveira Elisângela Silva de Oliveira Katiani Fernanda da S. Mattos Antunes	IFAM UEA BCMD	Empreendedorismo feminino: história de vida das irmãs empreendedoras do café regional e soparia da Fátima
789089	Cintia Abrunhosa Pinto Sada	UFRRJ	Narrativas negras nas universidades: experiências a partir das ações afirmativas

DIA: 23/05/2024

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 16 Dia: 23/05 Local: DCET Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Ana Sueli Teixeira de Pinho - UNEB			
794865	Elisângela Gomes Martins Pinto	UERJ	Narrativas de uma docente em formação: inventividade em tempos de pandemia
802738	M ^ã Carmen Ramos Santana	IES Rafael Alberti	La generaci3n de la amistad. corto documental sobre la gestaci3n de la generaci3n del 27
802794	Ana Sueli Teixeira de Pinho Aric3lia Ribeiro do Nascimento	UNEB UnB	Curr3culo como aventura: recompor as aprendizagens e transformar a escola
802914	Alexsandra dos Santos Oliveira	UFF	O passado, o presente e uma escolha ...
803028	D3bora Medeiros do Amaral Aline Machado Dorneles	UNR FURG	Cartas narrativas: mem3rias tecidas em contextos formativos, tramas de uma pedagogia outra
799533	Hannyn Barbara Alves Garcia Monica de Oliveira Costa	UEA	Atravessados pela Covid-19, acontecimentos que ensinam ci3ncias e muito mais
789381	Edilson Fernandes de Souza	UFPE	O constructo do "eu" fonte
797551	Andreia Viana da Silva Diniz Ricardo Pacheco Cristiane Suzart	UFF	Escritas insubordinadas: di3logos com a pesquisaforma3o narrativa (auto) biogr3fica
802642	Ludmila Raquel Karino Tavares	UnB	Narrativas autobiogr3ficas epistolares como ferramenta de emancipa3o de v3timas de viol3ncia sexual

Painel: 17 Dia: 23/05 Local: Teatro UNEB Sala: Teatro Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Edla Eggert - PUCRS			
791591	D3bora Santos Molin3rio Vieira	UERJ	Reflex3es cotidianas de experi3ncias alfabetizadoras coletivas: "quem sou eu? quem somos n3s? eu sou porque n3s somos!"
795194	Pedro Gabriel Viana do Amaral J3lia Rabelo de Souza	UFMG PUC-MG	A trama do cotidiano: tecendo e entrela3ando experi3ncias docentes
796602	Roberto Silva da Silva	UFSM	Encruzilhada do tempo: uma experi3ncia de escuta em uma pesquisa auto-biogr3fica

797657	Heriedna Cardoso Guimarães Adriana Pires de Arezzo Verônica Fabiola Neves Rodrigues	SEDUC-ES UFF	Do experimento à experiência com o ensino de ciências: narrativas e sentidos produzidos por licenciandos no curso de pedagogia
798265	Gilvaneide Oliveira Carolina Santos de Miranda Jéssica Hayana Monteiro Santos	UFRPE	Experiência de cuidado na licenciatura em pedagogia: uma análise sob a ótica transdisciplinar
798743	Valesca dos Santos Gomes Edla Eggert	PUCRS	Questões metodológicas de escrituras e experiências formadoras de uma professora negra

Painel: 18 Dia: 23/05 Local: DCH Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Marlécio Maknamara - UFPB			
789791	Ana Sarah Cardoso Teixeira	UFRJ	História de vida e calendário escolar racializado: narrativa de kukuana na educação de bebês
798665	Luciana Martins Teixeira Lindner Cândice Moura Lorenzi Andrisa Kemel Zanella	UNIPAMPA UFSM UFPel	Histórias de vida e afetividade no âmbito acadêmico: uma criação coletiva
797129	Rita de Cássia Reis	UFJF	Em busca de um saber reflexivo por meio de narrativas autobiográficas com licenciandos em química
798728	Cristhiane Flôr	UFJF	Mo(vi)mentos em busca da construção da noção de autoria na pesquisa autobiográfica
797827	Laryssa Virgílio Pereira de Araujo Marlécio Maknamara	UFBA UFPB	Desenvolvimentos curriculares a partir de narrativas (auto)biográficas docentes no nordeste brasileiro
798435	Isadora Raddatz Tonetto Louise Löbler Jorge Luiz da Cunha	UFSM	Narrativas (auto)biográficas: um olhar sobre ações pedagógicas voltadas a educação do campo na escola municipal de ensino fundamental José Paim de oliveira, Santa Maria-RS



COMUNICAÇÕES

Horário: 08h00 às 10h00

DIA: 21/05/2024

Eixo I - Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica

Painel: 1 Dia: 21/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 1 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Mariana Martins de Meireles – UFRB/UNEB			
798788	Lionar Lavratti Teresa Mateiro	UDESC	Medialidade da música na pesquisa (auto)biográfica
799549	Mariana Martins de Meireles	UFRB UNEB	“O que vemos quando lemos”: ensaios visuais na pesquisa (auto) biográfica
790449	Valeria Metzдорff	UBA	La tesis como poética de sí de una investigación de maestra
803197	Leandro Henrique do Ó Ponzi Ana Lúcia Gomes da Silva	UNEB	Corpografia das professoralidades: modos de habitar a docência
800247	Maria Eduarda Cesar de Oliveira	UFPB	Otobiografias: uma análise do quase-conceito nome próprio na poesia de Marcos Siscar
800026	Patrícia Martins Goulart	UNIFESP	Narrativa biográfica póstuma: um método de pesquisa
818925	Juan Mário Ramos Morales Karen Jocelyn Zamora León	UNP-MX	Relato de formación, modos de ser del acompañamiento en educación

Painel: 2 Dia: 21/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 2 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Jussara Fraga Portugal – UNEB			
802906	Flavia Luciane Pinheiro Gonzales	FURG	EMEJA Paulo Freire e os relatos de uma escola andarilha: a documentação narrativa (auto)biográfica da travessia política e pedagógica
802574	Vanessa Mandriola	INES	(Auto)biografia e seu papel nos processos formativos de tradutor/intérprete de libras
803017	Neide Naira Paz Lemos Francisco Marcos P. Soares	UFPI	Escrita de si de professores da educação infantil: pesquisas (auto)biográficas em movimento
802469	Juliana de Sousa Lima Sandra Alves de Oliveira	SME/Emlaa SE/EMABA UFJF UNEB SME/CMAJO	Insubordinação criativa nas experiências formadoras de uma diretora escolar
789192	César Augusto do P. Moraes	UFPI	Formação matemática de um docente na educação básica: cadernos escolares e arquivos pessoais

790008	Guilherme Wagner Regina Célia Grandó	UFSC	Articulações entre a pesquisa narrativa (auto)biográfica e as insubordinações criativas em educação matemática
--------	---	------	--

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 3 Dia: 21/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 3 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Álamo Pimentel Gonçalves da Silva - UFSB			
788147	Victória Sabbado Menezes	UECE	Das memórias dos percursos de formação escolar e acadêmica à edificação da constituição identitária docente
790335	Georgia Moreira de Oliveira Gelta Terezinha Ramos Xavier	UFF FME- Niterói	Memórias, histórias e narrativas intergeracionais: o desafio de viver integralmente a experiência educativa. que papel cumprem os curriculistas?
791299	Maria Carolina Machado Magnus	UFSC	Como me tornei professora e pesquisadora interessada por modelagem matemática na educação matemática: memórias autobiográficas
793522	Marcia Maria Goncalves de Oliveira Magda Sarat	UFGD IFBA	“Eu tenho (...) todos os pajês em minha companhia” – o que trago em minhas memórias sobre o processo de escolarização: entre o campo e a cidade
794292	Álamo Pimentel Gonçalves da Silva	UFSB	Transição nominal na descolonização de bens comuns
795297	Silvia Sell Duarte Pillotto, Rita de Cássia Fraga da Costa	UNIVILLE	Educação estética nos cursos de pedagogia: potencializando memórias e narrativas
802855	Mariana Semião de Lima	Unicamp	Capoeiras e candomblés em narração: educação e processos de subjetivação

Painel: 4 Dia: 21/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 4 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: France Fraiha Martins - UFPA			
800075	Beatriz Fagundes Bica Cristiane M. da Silva Reis	UFSM	(Auto)formação docente sob a perspectiva do ensino por investigação no estudo de ciências: desafios e possibilidades
800286	Claudene Ferreira Mendes Rios	UNEB	Práticas docentes em construção: narrativas, formação de pedagogos e aprendizagem e conhecimento matemático
800350	Fernanda de Jesus Santos Brito Renata Helena Pin Pucci	USF	Estágio docente e narrativa (auto) biográfica: reflexão sobre a importância do estágio para a formação de professores na/para a educação superior

800948	Fábio Andrade de Moura France Fraiha Martins	UFPA	Formação de professores em astronomia e a educação inclusiva: relatos de licenciandos em física ao participarem do projeto “astronomia: desvendando o céu”
801216	Emanoel Nogueira Ramos Carla Meira Pires Carvalho	UFMG UNEB	Casos de ensino, experiência e formação: a prática pedagógica na educação de jovens, adultos e idosos (EJA I)
801563	Elaine Michele dos Santos da Silva	UFBA	Narrativas de professoras para sentir-pensar a formação docente
841939	Amilton Alves de Souza Margareth da Conceição A. de Araújo	UFBA	A formação continuada dos(as) professores(as) de arte da Educação de Jovens e Adultos: narrativas de si num ensino centrado nas linguagens das artes visuais, teatro, música e dança

Painel: 5 Dia: 21/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 5 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios			
802688	Fabiana Aparecida dos Reis	USF	As autobiografias de professoras que ensinam língua portuguesa e os processos de transformação de uma professora e pesquisadora
802696	Jalmiris Regina Oliveira Reis Simão Izabel Cristina Costa de Faria Islen Barbosa Ramos Machado	UFRJ CPII	Confluências, narrativas e percursos de vida/formação: por uma formação docente insurgente
802715	Greice Duarte de Brito Silva	UFF	Artesanias da pesquisa-formação: narrativas de professoras negras tecidas em encontros-ateliês narrativos
802758	Maria Helena da S. Reis Santos Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios	UNEB	Formação em rede de coletivo de docentes narradores: imersão e insurgências do processo de autoria
802862	Christian Fattorusso Elizeu Clementino de Souza	UNEB	O professor em que me transformei: experiências (auto) biográficas da formação inicial no curso de licenciatura de pedagogia na UNEB
802872	Cristiane Cecília de Jesus Santos Raquel da Costa Barbosa	UNEB UFRB	Os estágios do curso de pedagogia e a descoberta da humana docência: narrativas de vida e formação

Painel: 6 Dia: 21/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 6 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Andrea Abreu Astigarraga - UVA			
789489	Luciani Andrade de Andrade	IFAM	O contar-se de professores não licenciados em cartas (auto)biográficas
801514	Andréia Cristina B. Rela Zattoni Gisele Adriana Bassi Fabiana Aparecida dos Reis	USF	Histórias autobiografadas e o poder das narrativas nas aproximações e (trans)formações de três professoras-pesquisadoras
801712	Nilda Stecanela Laura Dias Reolon Stéfani Pellenz Luana Elizabete T. Porsh	UCS	Mulheres pedagogas que inspiram: narrativas (auto)biográficas de egressas de uma universidade comunitária

802633	Valter Pedro Batista Lucila Pesce	UNIFESP	Do instituído ao instituinte: pesquisa narrativa (auto)biográfica sobre uma prática de formação insubordinada
802702	Murilo de Castro Pires Margaréte May B. Rosito	UNICID	Documentário autobiográfico: uma estética dos registros da forja de uma autoria docente
802832	Anna Carollina Dias Ripardo Andrea Abreu Astigarraga	UVA	O pequeno príncipe: um recurso reflexivo-dialógico na pesquisa (auto) biográfica na licenciatura em pedagogia

Painel: 7 Dia: 21/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 7 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Leandro Gileno Militão Nascimento - UNEB			
802802	Leandro Gileno Militão Nascimento	UNEB	Documentação narrativa de experiências pedagógicas das professoras gestoras nos enredamentos da diversidade na escola
802847	Claudio Afonso Peres Filomena De Arruda Monteiro	IFAM UFMT	Aprendizagens docentes: experiências potencializadas pela narrativa
802869	Darlene Fabri Ferreira Rocha Paulo Tiago Oliveira Alves Pedro Gabriel Viana do Amaral Luciana Venancio Luiz Sanches	UFES IFCE UFMG UFC	Compartilhando experiências com a educação física: as narrativas de sujeitos/ as em diálogo com bell hooks
802931	Patricia Hermosilla Salazar	UChile	Experiencias y narrativas de resiliencia explorando en los relatos de docentes en formación
803115	Maximiano Martins de Meireles	UNEB	Biografemas insurgentes: experiências de leitura e reinvenções de si
804148	Gueidson Pessoa de Lima Luciane Soares Almeida Luênia Kaline Tavares da Silva Patrícia Carla de Macedo Chagas	IFRN	Narrativas de si na educação a distância: experiências em telas e teares autobiográficos

Painel: 8 Dia: 21/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 8 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Terezinha Valim Oliver Gonçalves - UFPA			
798488	Erika Vargas de Souza Barros Rita de Cássia Reis Amanda Gomes de Almeida	UFJF	O biograma como um dispositivo narrativo para mapear os processos de identificação com a docência em ciências nos anos iniciais
802740	Elisa de Nazaré Gomes Pereira Terezinha Valim Oliver Gonçalves	SEDUC-PA UFPA	Reflexões autoformativas que empoderam professoras a transformar o modo como ensinam ciências
803377	Amanda Lohanna da Mota Costa Terezinha Valim Oliver Gonçalves	UFPA	Movimentos de orientação docente de professores estagiários do clube de ciências da Universidade Federal do Pará
799313	Neilton Souza de Jesus Maria do Socorro da C. e Almeida	UNEB	“Prepare seu coração pras coisas que eu vou contar...”: narrativas de estudantes do campo sobre suas experiências escolares e dilemas na construção da consciência histórica

815506	Alana Cerqueira de Oliveira Barros	UNEB	Tornar-se professor de geografia: experiências e narrativas sobre a iniciação à docência
798012	Nilvana Moreti Ferreira Rosa	USF	A identidade profissional de um professor formador: o movimento de transformação revelado em sua narrativa

Painel: 9 Dia: 21/05 Local: DEDC- 1º Andar Sala: 9 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Guilherme do Val Toledo Prado – UNICAMP			
802927	Thays Fernandes Flor da Silva	USP	“Mais uma forma de resistência”: saber-fazer docente e incorporação do ensino diferenciado nos anos iniciais da escola de aplicação da feusp (2011-...)
802599	Alba Patricia Passos de Sousa Itamar Zuqueto Serra Neto	Unicamp UFPA	Narrativas de mulher negra/professora: invisibilidade do seu trabalho ao promover evento de extensão em universidade pública do Piauí
802814	Adriana do Carmo C. Gonçalves Geni de Oliveira Lima	UniRio UERJ	Processos formativos e educação antirracista: “escolhi ser professora para enfrentar o racismo de dentro da escola
799075	Patricia Regina Infanger Campos Maria Natalina de Oliveira Farias Heloísa Helena Dias M. Proença Guilherme do Val Toledo Prado	PM- Campinas Unicamp	Grupo de estudos na coordenação pedagógica: uma perspectiva narrativa-colaborativa em rede
799232	Daniele Moraes da Silva	UFPeL	Diálogos diários: diálogos plurais in diários singulares
799458	Maristela Petry Cerdeira Alessandra Nunes Caldas Izadora Agueda Ovelha Juliana Rodrigues	UERJ	Entre os tantos ‘dentrofora’ da sala de aula, um museu para ajudar a contar: o ‘aprenderensinar’ que vem das ruas de Niterói

Painel: 10 Dia: 21/05 Local: DEDC- 1º Andar Sala: 10 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Teresa Sarmiento - UMinho			
789205	Eliete da Silva Barros	IFBA	Como fui me tornando professora: práticas de mim para eles/elas
793274	Patrícia Gouvêa Nunes Rosenilde Nogueira Paniago Teresa Sarmiento – Uminho	IFGoiano	Nós, caçadoras de si: (re)constituirmos-nos como professoras de um instituto federal de educação
795540	Adriana Vaz	UFPR	A escrita de si: ser/estar na posição de artista-professora-pesquisadora
798790	Cândice Moura Lorenzi Andrisa Kemel Zanella Luciana Martins Teixeira Lindner	UFSM UFPeL UNIPAMPA	Metodologias em movimento no trajeto de três professoras-pesquisadoras
799510	Rosana Maria Martins, Isa Mara C. Scarlati Domingues	UFR UFJ	Trajetória e engajamento de uma professora experiente
799798	Aline Jorge S. C. de Carvalho Giseli Barreto da Cruz	UFRJ	A bidocência na inserção profissional: narrativas de professoras iniciantes

Painel: 11 Dia: 21/05 Local: DEDC- 1º Andar Sala: 11 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Maria do Socorro da C. e Almeida – UNEB			
802728	Cristiane Soares e Silva Francisca Eleneide Xavier Ávila Geórgia Sampaio Zaranza	IFCE	Bebê Dadá: a casa como ateliê
802729	Laura Reily de Souza	USF	Desejos narrados: histórias insurgentes da revisão de uma grade curricular
802744	Leticia Oliveira Souza	UFRJ	Narrativas de pedagogas iniciantes e o ensino multidisciplinar nos anos iniciais da educação básica
802748	Maria do Socorro da C. e Almeida Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Tematização sobre a campanha de alfabetização de jovens, adultos e idosos do projeto “Sim, eu posso!”/BA: a articulação SEC/MST /PPALFA Freire UNEB
802756	Adriano Sales dos Santos Silva Elisa de Nazaré Gomes Pereira Terezinha Valim Oliver Gonçalves	UFPA SEDUC-PA	Entre afetos, cafés e narrativas: fios condutores de um processo de orientação acadêmica
802768	Nima Imaculada Spigolon	Unicamp	Que se lembre, que não se repita: Elza Freire e o exílio brasileiro a partir do golpe de 1964

Eixo III - Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Painel: 12 Dia: 21/05 Local: DEDC- 1º Andar Sala: 12 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Patrícia Júlia Souza Coêlho - UNEB			
795616	Nubiane Andrade da Anunciação	UNEB	"Não estou entendendo nada": desafios que emergem na interação entre as crianças brasileiras e crianças filhas de africanos no cotidiano da educação infantil
795637	Francisca Paloma Almeida Vital Leandro da Silva Pereira Junior Renata Facó de Sabóia Castro Luciane Germano Goldberg	IFCE UFC	“Bem aqui é onde vamos nos apresentar”: experiências e narrativas de crianças do infantil v da escola pública acerca do espaço cultural cineteatro São Luiz, em Fortaleza /CE
798474	Emmanuel Dario Gurgel da Cruz Maria da Conceição Passeggi Senadaht Barbosa Baracho R. de Oliveira	UFRN	Experiências vividas e narradas por crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social e distorção idade-série
802328	Érica Renata Clemente Rodrigues Patrícia Júlia Souza Coêlho	UNEB	Narrativas (auto)biográficas de crianças sobre a escola rural de Mossoró/RN
802363	Patrícia Júlia Souza Coêlho	UNEB	Narrativas de crianças sobre o brincar em uma escola rural da educação infantil: culturas infantis e aprendizagens experienciais
802929	Natalina Assis de Carvalho	UNEB	Narrativas e aprendizagens de crianças em escola rural multisseriada

Painel: 13 Dia: 21/05 Local: DEDC Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Nanci Rodrigues Orrico – UFRB/UNEB			
795407	César Augusto do Prado Moraes Adriana Barroso de Azevedo	UFPI UMESP/USCS	Aspectos formativos, espaços de formação e narrativas com o uso das tecnologias digitais no ensino de matemática na educação básica
802301	Nanci Rodrigues Orrico Elizeu Clementino de Souza	UFRB UNEB	Formação de leitores, juventudes e diversidade: a potencialidade das oficinas foto(auto)narrativas
816926	Rita Tatiana Cardoso Erbs Julia Cristina de Almeida Braz Orizeni Martins Vaz	UFCAT INTEGRA	Desdobramentos, criações e descobertas com as narrativas de crianças, jovens e adultos
804254	Cristina Ramos da Silva Alessandra Olivieri Santos Laurizete Ferragut Passos	PUC-SP	A abordagem (auto)biográfica e as pesquisas de narrativas com crianças pequenas
802518	Roberta Jardim Coube Ana Paula Santos Lima Lanter Lobo	UFF SME-Niterói	Narrativas encarnadas com crianças e estudantes de Niterói: tecendo políticas sobre/em pedagogia do esporte

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 14 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad.-Térreo Sala: 1 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Rafael Borges de Oliveira – UERJ			
785223	Gustavo de Castro e Silva	UnB	Manoel de Barros: problemas biográficos
789397	Cristiéle Santos de Souza	PM- Erochim RS	Entre irmãos: uma leitura da correspondência de Luiz Carlos Prestes com Lygia Prestes entre 1937 e 1945
795703	Maria Suelma Costa de Sousa	UFBA	Experiências de vida/formação como pistas em direção ao projeto poético de José Mena Abrantes
799329	Michele Ribeiro de Carvalho	UNIFESP	A narrativa autobiográfica de Erico Veríssimo: escolhas e omissões
801580	Rafael Borges de Oliveira	UERJ	Entre cartas, relatórios, crônicas e diários de viagens: a chegada dos Barnabitas no Brasil (1903)
797674	Sulamita Inacio Freire	UERJ	Estética de ficção como movimento performático de mundo

Painel: 15 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 2 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Maria Celi Chaves Vasconcelos - UERJ			
789231	José Enildo Elias Bezerra João Vícto Higinio de Medeiros José Edmar da Silva Campos Filho João Manuel Monteiro da Silva	IFCE	Tecendo memórias: um acervo virtual para preservar e compartilhar a história de Ubajara – Ceará
799488	Ronaldo Santos Costa Junior Jussara Fraga Portugal	UNEB	Narrativas literárias de João Ubaldo Ribeiro: espaços vividos, experiências e autoficção
801980	Maria Celi Chaves Vasconcelos	UERJ	“Uma Noite Inesquecível”: Memórias Biográficas Sobre A Partida Da Família Imperial Para O Exílio
802668	Eliete Marcelino Dias Andrade	UERJ	As sebastianas do Brasil e suas/seus filhas/os e netas/os: sobre como mulheres iletradas venceram a pobreza e educaram suas famílias
802607	Bernardo de Moraes Pinto	UFG	Filme-ensaio autobiográfico “Trívio”: reflexão poética sobre o tempo da ‘bestage’
802694	Denise de Almeida Jácomo	UFG	Revivendo memórias a partir de fotografias e experimentações (auto) biográficas entre o saber, o lugar e a história.

Painel: 16 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 3 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Eveline Viterbo Gomes - UERJ			
802282	Cláudia Simone Oliveira do Nascimento	UFG	Performances artísticas criando sentidos para uma pedagogia feminista performativa em corpo (auto) biografado
802392	Priscila de Araujo Garcez	UERJ	Marcas de um itinerário em escrituras femininas: produção intelectual de Margareth Slattery no espaço público religioso protestante
802352	Vanessa Lima Correia	UERJ	Pelas ondas do mar: Eunice Weaver a bordo da universidade flutuante
802582	Ana Lucia Oliveira Viela	UFG	Olhar para si: trauma, política e disjunção geracional em Los Rubios, Filme de Albertina Carri
802726	Eveline Viterbo Gomes	UERJ	Intercâmbio epistolar: perspectivas de democracia e direitos da pessoa humana no prosear dos amigos Sobral Pinto e Henrique Hargreaves
804276	Humbelina Grilo Gurgel de Mattos	Escritora Macaé-RJ	Pacto autobiográfico e a verdade

Eixo V - Narrativas digitais, culturas e (re)invenções de si

Painel: 17 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 4 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Whasgthon Aguiar de Almeida - UEA			
797908	Izadora Agueda Ovelha Alessandra Nunes Caldas Juliana Rodrigues Maristela Petry Cerdeira	UERJ	Conexões em rede: tecendo experiências e afetos com os cotidianos escolares na educação infantil
802450	Whasgthon Aguiar de Almeida Raimundo de Jesus Teixeira Barradas William Costa da Silva	UEA	Narrativas digitais no contexto amazônico: experiências de formação docente em grupos de WhatsApp
802942	Viviane Mara do Nascimento	USF	A interação eu-outro no ambiente virtual: narrativas de docentes e discentes do curso de Pedagogia EAD
799342	Edileusa do Socorro Valente Belo	UFRR	A constituição de um grupo de pesquisa em tecnologias digitais e educação matemática no extremo norte do Brasil
797237	Nilton Paulo Ponciano Sessão de Conversa	UFGD	Mapeamento sistemático da literatura sobre formação de professores pelo viés da narrativa digital na perspectiva da pesquisa (auto)biográfica

OBS.: Excepcionalmente, nesta modalidade, precisou-se agrupar Comunicação com Sessão de Conversa

Eixo VI - Narrativas, resistência, saúde e empoderamento

Painel: 18 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad.Térreo Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Michael Daian Pacheco Ramos - UNEB			
797624	Rosiane Costa de Sousa	RPMEVça/BA	Refiguração da identidade narrativa docente: reflexividade e escrita autobiográfica como disposições de reinvenção de si
802723	Michael Daian Pacheco Ramos Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Narrativas docentes sobre condições de trabalho e saúde
802877	Viviana Sencion Fernandez	UDELAR	Ecos de mi instante ya narrativo. marcas ha-siendo docencia en educaci3n media p3blica en Montevideo
803899	André Luiz Correia da Cruz	UFBA	Narrativas de educação em saúde: reflexões (auto)biográficas das interações no espaço escolar.
802769	Geisi Dos Santos Nicolau Mayara Farias de Lima	UFRJ	Hoje eu me sinto gente: narrativa de uma mulher, estudante da EJA
803905	Thays Helen dos Santos Cláudia Vaz Torres Marcos Venancio Barros da Silva	UNIFACS UNEB	Narrativas (auto) biográficas e psicoeducação: desconstruindo estigmas e promovendo a inclusão em saúde mental

Eixo VII - Histórias de vida, gênero e diversidades

Painel: 19 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad. - 1º Andar Sala: 5 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Rita Tatiana Cardoso Erbs - UFCAT			
790471	Caroline Fabiane Candeloni Jorge Luiz da Cunha Cristiane M. da Silva Reis, Andressa Rosemarie de Menezes Costa	UFSM PMSM	Quem minha pesquisa pensa que é? trajetória de uma pesquisa em (des) construção
798584	Ludmila Jardim da Conceição Rita Tatiana Cardoso Erbs	UFCAT	Projeto de pesquisa: o impacto das ações afirmativas da UFCAT para estudantes cotistas
802314	Fanuela de Oliveira Vasconcelos Maria Edeluza Ferreira Pinto de Moura	UEA	(Des)construção de um devir pessoal e pedagógico antirracista: Experiências narrativas de um percurso curricular formativo.
802742	Janivaldo Pacheco Cordeiro Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios	IFES UNEB	"Em que espelho ficou perdida a minha face?": imagens narrativas refletidas do autorretrato 1
803831	Patricia Montenegro Matos Albuquerque	Unicamp	Autohistórias e autohistórias-teoria: um diálogo com Gloria Anzaldúa sobre narrativas de vida entre e fora de quadros
802153	José Eduardo Garcia dos Santos Beatriz Santos Pontes Jorge Luiz da Cunha	UFSM	Os 'entre lugares' dos/as estudantes Cabo-verdianos, Unilabianos, no Brasil".

Painel: 20 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad.1º Andar Sala: Lab 1 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Cláudia Vaz Torres – UNEB/UNIFACS			
802810	Adriana do Carmo Corrêa Gonçalves Geni de Oliveira Lima	UERJ	Mulheres negras e suas escrituras
802893	Lilian do Carmo de Oliveira Cunha	UFRRJ	O lugar social de uma neguinha e a desobediência racial da mulher negra: sobre discursos, deslocamentos e escrituras
803497	Nathália Rodrigues Chaves Sandra Novais Sousa	UFMS	Interseccionalidade e experiências formativas: histórias de vida de acadêmicas do curso de Pedagogia Pril
803967	Fabiana Correia Moura Júlia Cecília de Oliveira Alves Ribeiro Talamira Taita Rodrigues Brito	UESB	Mulheres negras na docência universitária: escrituras de si, tensões e atravessamentos
804351	Raquel Aparecida Batista Bárbara C. M. Sicardi Nakayama	UNR-AR UFSCar	Erguer a voz, estilhaçar as vidraças: narrativas de uma mulher negra na docência
802854	Manuela Evangelista da Silva Jussara Fraga Portugal	UNEB	Reescrita de si: diálogos de/sobre a identidade de uma mulher negra

Painel: 21 Dia: 21/05 Local: Pós-Grad.-1º Andar Sala: Lab 2 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Tiago Ribeiro - INES			
802348	Tiago Ribeiro Aline Gomes da Silva Sheila Martins dos Santos	INES	Histórias de vida, experiências e interseccionalidades na EJA bilíngue de/com surdos: a escrevivência como dispositivo metodológico
802375	Gilvania Moreira de Andrade Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Narrar a vida como reinvenção de si: trajetórias de mulheres com albinismo no ensino superior
802602	Alex Sandrelanio dos Santos Pereira	UNEB	Sinais liberadores em pesquisas (auto) biográficas com estudantes surdos/surdas negros/as em Salvador-Bahia: interpretações preliminares
803112	Elizelma Santos da Silva Sousa Charles Maycon de Almeida Mota	UFMS	Processos de Inclusão/Exclusão de Estudantes Neuroatípicos nas Escolas Públicas
803410	Maria Jaqueline de Grammont Machado de Araújo	UFSJ	Quem sabe de mim sou eu”: reflexões a partir de narrativas autobiográficas de estudantes de licenciatura, mulheres em situação de deficiência

DIA: 22/05/2024

Eixo I - Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica

Painel: 22 Dia: 22/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 1 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Sahmaroni Rodrigues de Olinda – UFC			
790763	Edna Alves Chagas Rutkowski	Unicamp	Investigar, registrar e produzir conhecimentos: um desdobramento prático da articulação em três dimensões de uma pesquisa narrativa
795229	Sahmaroni Rodrigues de Olinda Leandro da Silva Pereira Junior Janice Débora de A. B. Araújo Luciane Germano Goldberg	UFC	O círculo reflexivo biográfico como dispositivo para a formação de pesquisadores(as)
802218	Elci Nilma Bastos Freitas Elizeu Clementino de Souza	UNEB	A documentação narrativa de experiências pedagógicas em pesquisas (auto)biográficas
802932	Trinidad Vaccarezza	UFMG	Abordagens teórico-analíticas para o trabalho com relatos de experiências pedagógicas
798729	Hermilio Santos	PUCRS	Análise reconstrutiva de narrativas biográficas: fundamentos epistemológicos e procedimentos metodológicos de condução e análise
802848	Camila Petrucci dos Santos Rosa Juliana Godoi de M. P. Alvarenga	Unicamp UERJ	A arte e magia das mônadas - possibilidades metodológicas na pesquisa narrativa e (auto) biográfica
794503	Simone Aparecida Silva Angelo Bassotto Laurinda Ramalho de Almeida	PUC-SP	O emprego do biograma para síntese e compreensão de narrativas, na perspectiva do pesquisador

Painel: 23 Dia: 22/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 2 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Jorge Luiz da Cunha – UFSM			
798480	Susy Kelly Azevedo de Melo Pâmela Andressa Freitas Franco Jônata Ferreira de Moura Leandro de Almeida Costa	UFMA Unisulma	Reflexões sobre a utilização do método biográfico na pesquisa sobre gêneros e sexualidades
808289	Rute Moura de Melo do Nascimento Sara Raphaela Machado de Amorim	UERN	Gênero, autobiografia e interseccionalidade: saberes e fazeres interrelacionados em perspectiva histórica
802342	Juliana Godoi de M. Perez Alvarenga	UERJ	A dimensão da intergeracionalidade na formação docente: notas sobre a dinâmica da reciprocidade formativa
792475	Felipe Rios Pereira Jorge Luiz da Cunha	UFSM	(Auto) biografias em um contexto pandêmico: experiência de atuação com estudantes de São Sepé/RS
803042	Alba Delia Fede Ana Cristina Pace	UNR/UBA	Medialidades biográficas y formación en investigación en tiempos de pandemia
800490	Claudia Maria Duran Meletti	UFSCar-SO	Da experiência à linguagem, do texto à historicidade: movimentos (auto)biográficos em contexto pandêmico

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 24 Dia: 22/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 3 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: France Fraiha Martins - UFPA			
795390	César Augusto do Prado Moraes France Fraiha Martins	UFPI UFPA	Memórias formativas a partir de cadernos escolares de matemática
796810	Daiane de Melo Gava Mirtes Antunes Locatelli Strapazon	UNIVILLE	Formação inicial: memória e experiência estética nos cursos de pedagogia
798570	Katia da Costa Leite	UFSC	Memórias, inquietações e identidade: os caminhos que conduziram à educação do campo e à modelagem matemática
799010	Rita de Cássia Fraga da Costa	UNIVILLE	Panô de memórias: experiências narrativas e estéticas na criação artesanal das imagens de si
799072	Evelyn de Almeida Orlando	UERJ	Memória, identidade e resistência de mulheres negras na festa de nossa senhora da boa morte de Cachoeira/BA
799847	Rafael da Silva Pereira Roseno Adélia da Silva Arryson de Carvalho Leoncio Melo Vaniele do Espírito Santo Souza	IFESP	Narrativas de pedagogas em formação: um olhar sobre memoriais de formação do IFESP/RN

Painel: 25 Dia: 22/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 4 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Laurizete Ferragut Passos – PUC-SP			
803754	Luênia Kaline Tavares da Silva Patrícia Carla de Macedo Chagas	IFRN	O ser e o caminhar de uma professora pesquisadora em gestão ambiental: memórias, partilhas e narrativas escritas
802605	Itamar Zuqueto Serra Neto	UFPA	Madalena Yara: memórias de vida e formação docente de uma filha das águas e de um amor “quase proibido” -
803484	Alessandra Olivieri Santos Laurizete Ferragut Passos	PUC-SP	Memoriais e encontros reflexivos: alternativas formativas para coordenadores pedagógicos
802813	Roseli Araujo Barros	UEG	No tear do tempo: memórias e narrativas de uma futura professora de matemática sobre suas experiências formadoras
803436	Rhebeca Oliveira Mendonça Marcos Antonio Gonçalves Júnior	UFG UEG	Revisitando memórias: a matemática ao longo da trajetória da pesquisadora
795208	Patrícia Ribeiro de Castro	UFRJ	As viagens da princesa Isabel no sul de Minas - 1868

Painel: 26 Dia: 22/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 5 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Tamar Genz Gaulke - UFRN			
802939	Maria do Rosário Alves de Jesus	SME Brotas de Macaúbas-BA	Memórias das experiências de estudante de graduação na modalidade EAD – educação a distância
802913	Nayla Maria Gomes da Silva Tamar Genz Gaulke	UFRN	(Re)contando experiências: um estudo dos memoriais de formação dos professores de música na escola de música renascer em cultura
802569	Andréa dos Santos Moreira Jussara Fraga Portugal	UNEB	Memórias e narrativas docentes: saberes e fazeres em sala de aula
803827	Patrícia Lúcia Galvão da Costa Maria da Conceição Passeggi	UFRN	A escrita de memórias na escola
803312	Alessandro Alencar de Moura Veridiane Rosa da Silva Cristiane G. de Meneses Quinderé Francione Charapa Alves Francisca Sandra de Sousa	UFMG URCA	Memória e narrativas orais: possíveis enlaces com a construção da identidade cultural do indivíduo
794941	Dinairan D. Souza, Filomena de Arruda Monteiro	UFMT	Primeiras reflexões sobre a constituição da profissionalidade
794963	Karen R. Shirahama Modesto Simone Maria da Rocha	SEE/RN UFERSA	O trabalho colaborativo em classe hospitalar: uma estratégia para a continuidade da escolarização de estudantes em tratamento de saúde prolongado
803456	Katia Siene Santos Dias Julianna Britto Oliveira Santos Tacyana Karla Gomes Ramos	UFS	Trajetória profissional de um professor-gestor

Painel: 27 Dia: 22/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 6 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Yoshie Ussami Ferrari Leite - UNESP			
802323	Amanda Lobosco Pinto Luciana Esmeralda Ostetto	UFF	Na pandemia, verdejar caminhos de pedra: narrativas de professoras, com as crianças e a natureza
802845	Eliane Aparecida da Silva Daniela Dias dos Anjos	USF	Reflexões sobre as transformações educacionais e sociais pós-pandemia, integrando tecnologias educativas e democracia em debate"
802902	Flávia Cristina de Macêdo Santana Fabrício Oliveira da Silva	UEFS	Narrativas de pós-graduandas em educação: experiências, insubordinações e resistências durante a pandemia
803787	Marleide Alves de Oliveira Medeiros Elci Nilma Bastos Freitas	UNEB	Narrativas docentes na Bahia: vida, formação e profissão em tempos de pandemia
794715	Gisele Adriana Bassi	USF	Memórias de professoras dos anos iniciais: as resignificações do trabalho docente em decorrência da pandemia a partir do compartilhamento de narrativas autobiográficas
795348	João Ferreira Filho, Yoshie Ussami Ferrari Leite	UNESP	Constituição profissional de diretores de escola a partir de suas narrativas

Painel: 28 Dia: 22/05 Local: DEDC- Térreo Sala: 7 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Helena Amaral da Fontoura - UERJ			
789457	Helena Amaral da Fontoura	UERJ	Narrativas de trajetórias formativas e caminhos profissionais de docentes da faculdade de formação de professores da UERJ
790271	Rosenilde Nogueira Paniago Patrícia Gouvêa Nunes	IFGoiano	Narrativas em portfólio como alternativas para a formação de professores pesquisadores
790428	Gabriel Christino Borges Jorge Luiz da Cunha	UFSM	A jornada transformadora da escola marista Santa Marta: narrativas de resistência, compromisso e formação na comunidade
794650	Andrea Sonia Berenblum	UFFRJ	Narrativas e experiências de professores/ as alfabetizadores na formação docente inicial. uma reflexão sobre possíveis articulações
797094	Daiana Rodrigues da Cruz Fernanda Priscila Alves da Silva	UFAM	Narrativa autobiográfica: professora em formação no Amazonas –
797958	Bruna Larine Dantas de Medeiros	UERN	A prática da escrita de si como caminho para uma formação técnica sensível e inclusiva

Painel: 29 Dia: 22/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 8 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Regina Magna Bonifácio de Araújo - UFOP			
802233	Laís Vilela Gomes	UFF	O território educativo-cultural periférico e a formação estética docente: caminhar, (re) conhecer, narrar
802466	Regina Magna Bonifácio de Araújo Bárbara Cristina M. Sicardi Nakayama	UFOP UFSCar	A documentação narrativa das experiências pedagógicas como estratégia de investigação-formação-ação nas produções acadêmicas no Brasil
802504	Caio Santos Rodrigues Simone Ribeiro Santos	UNEB	A sala de aula como espaço de aprendizado na formação inicial de professores de Geografia: experiências a partir do PRP nos territórios do Recôncavo e do Sisal
802548	Iure Coutre Gurgel Joelson de Sousa Morais	UECE UFMA	Tecer os fios da docência no início de carreira pelas escritas narrativas de pesquisaformação
802551	Elaine da Silveira Ribeiro Ferrarese Luciana Haddad Ferreira Renata Helena Pin Pucci	UNIMEP PUCC USF	Narrativas (auto) biográficas da professora: drama e formação docente
802571	Juliana Batista Faria, Giovanna Costa de Carvalho Luiza Amaro de Andrade	UFMG	Narrativas pedagógicas na formação de monitoras e monitores do programa imersão docente do centro pedagógico da UFMG

Painel: 30 Dia: 22/05 Local: DEDC – 1º Andar Sala: 9 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Carla Verônica Albuquerque Almeida - UNILAB			
802873	Veronice Francisca dos Santos Carla Verônica Albuquerque Almeida	UNILAB	“Escrevivências” que descortinam quem eu sou: por uma formação docente refletida
802887	Leidinalva Amorim Santana das Mercês	SEC-BA	Idosas da EJA e as práticas de letramento em espaços de formação
802901	Andreia Cristiane de Oliveira Simone Albuquerque da Rocha	SEDUC/MT UFRMT	Entre o desatar dos nós e a formação de laços: narrativas de coordenadores pedagógicos iniciantes
802918	Tamar Genz Gaulke	UFRN	Narrativas musicais de si: dispositivo de formação, temporalização e configuração da experiência
803106	Claudia Pires	UNEB	O programa de residência pedagógica e as itinerâncias formativas na formação inicial de professores de geografia
803143	Clara Maria Miranda de Sousa	UNEB	Cuidado e história de vida: a formação extensionista no projeto cuidando do mestre

Painel: 31 Dia: 22/05 Local: DEDC – 1º Andar Sala: 10 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Joane Vilela Pinto - UNESP			
793547	Joane Vilela Pinto Yoshie Ussami Ferrari Leite	UNESP	Experiências, sentidos e políticas na gestão municipal de educação
796341	Alexandra Garcia Graça Regina Franco da Silva Reis	UERJ UFRJ	Artesanias narrativas: conversas com-partilhamento de experiências curriculares
797525	Angelita Aparecida Azevedo Freitas	UFOP UFMG	Sistematizando experiências pedagógicas: narrativas da docência
797703	Joelma da Conceição da S. H. e Souza Andreia Viana da Silva Diniz	UFF	Inclusão de autistas na educação básica: narrativas de professoras sobre experiências vividas com mães, docentes e discentes
799080	Renata Cristine Conceição Roberta Schnorr Buehring	UFSC	Sonhar, viver e caminhar juntas na pesquisa: experiências da orientação
799223	Alinne Martins de Souza Teresa Mateiro	UDESC	Musicando experiências e futuros: reflexões sobre a composição de canções em uma pesquisa (auto)biográfica

Painel: 32 Dia: 22/05 Local: DEDC – 1º Andar Sala: 11 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Maria dos Reis Dias Rodrigues - UFMA			
788373	Jónata Ferreira de Moura	UFMA	Narrativas de licenciandos em pedagogia sobre suas infâncias: o perigo da idealização do ser criança
802864	Andrea Abreu Astigarraga Maria Vanderlane Silva	UVA	Narrativas (auto) biográficas com crianças sobre a escola no ensino fundamental
803385	Julianna Britto Oliveira Santos Tacyana Karla Gomes Ramos Katia Siene Santos Dias	UFS	Percursos formativos de construção da identidade docente: o que é ser professora com crianças pequenas?
804087	Maria dos Reis Dias Rodrigues Herli de Sousa Carvalho Leiane da Costa Leandro Nascimento	UFMA	O percurso metodológico de uma pesquisa com crianças
799091	Mônica Wendhausen Renata Cristine Conceição	PMF	Pontes e travessias: a transição continuada das crianças da educação infantil para os anos iniciais
798259	Neila Maria de Almeida Tome	UFJF	“Quando as falas silenciadas explodem”: possibilidades de diálogos entre as escrituras nas práticas matemáticas na educação infantil

Painel: 33 Dia: 22/05 Local: DEDC – 1º Andar Sala: 12 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Celi Aparecida Espasandin Lopes - PUCC			
789417	Felipe da Costa Negrão	UFAM	Contar de si (trans)forma: narrativas de professores que ensinarão matemática
795739	Lemerton Nogueira	UFPE	Narrativas pictóricas e as representações de si: desvelando aspectos da identidade profissional de professores(as) que ensinam matemática

796326	Edna Paola Fresneda Patiño Gabriel Mancera Jussara de Loiola Araújo	UFMG UDFJC	Vivencias que mobilizaron el encuentro del profesor camilo con el enfoque sociopolítico de la educación matemática
802026	Solange Loureiro Pozzuto Celi Aparecida Espasandin Lopes	PUC	Narrativas (auto)biográficas e o desenvolvimento profissional de um grupo de estudos de professores(as) que ensinam matemática
802540	Cilia Cardoso Rodrigues da Silva	SEEDF ULisboa	Os desafios de aprender e ensinar matemática em tempos decoloniais: manifestações de flexibilidade de cálculo mental numa perspectiva do sentido de número
802711	Jéssica Hayana Monteiro Santos Janaina Alves de Andrade Gilvaneide Oliveira	UFPE UFRPE	Escrivências: reflexões sobre aqueles/as que têm a fineza de desinventar as dores da licenciatura em matemática UFPE-CAA

Painel: 34 Dia: 22/05 Local: DEDC Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00
Coordenação: Antônia Edna Brito - UFPI

803019	Denise Gisele de Brito Damasco Laurizete Ferragut Passos	UnB PUC-SP	A disciplina estudos (auto)biográficos e pesquisa narrativa na pós-graduação: uma biografia das aulas
798291	Vanderlei Balbino da Costa	UFJ	Escritos (auto) biográficos de acadêmicos na pós-graduação em educação
802626	Mari Lourdes Santos Lima	Unicamp	Atuação de Julia Viana na casa estrela em Cachoeira (BA) no século XIX: narrativas biográficas de irmandades
820072	Francisca Jelma da Cruz Sousa Antônia Edna Brito	IFMA UFPI	Das concepções às práticas avaliativas na educação profissional e tecnológica: sentido formativo das rodas de biografização para os colaboradores da pesquisa
798737	Edivaldo Lubavem Pereira, Reginaldo Fernando Carneiro	UFSC UFJF	Narrativas que desataram nós pela escuta ativa

Painel: 35 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 1 Horário: 08h00 às 10h00
Coordenação: Francisco Cleiton Alves - UFOB

797944	Francisco Cleiton Alves	UFOB	Narrativas sobre aprendizagem docente em artes: sentidos e significados sobre o estágio supervisionado
801115	Niédja Maria Ferreira de Lima Bárbara Cristina M. S. Nakayama	UFCG UFSCar	Do “ser professor artesão” ao “tornar-se professor de verdade”: trajetórias formativas de docentes surdos do ensino superior
802354	Mônica Luchese Marques	UDESC	Música no estágio supervisionado: (trans) formações, anúncios e práticas docentes
802522	Anair Araújo de Freitas Silva Vanessa T. Bueno Campos	ULisboa UFU	O lembrar e o refletir: as narrativas docentes através da escrita de cartas

802911	Maria Luiza de Freitas Guimarães	UERJ	A viagem: o percurso do tornar-me docente no ensino fundamental em uma escola Waldorf e na educação infantil municipal em Fortaleza
802882	Selene Amador Quintero Miguel Ángel Martínez Rodríguez	UNAM-MX	La formación profesional del psicólogo y la formación docente en la UNAM: una mirada intergeneracional desde la narrativa

Painel: 36 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 2 Horário: 08h00 às 10h00
Coordenação: Cristiano Lima dos Santos Almeida - UNEB

802021	Ana Paula Moraes Santos Souza Cicera Sineide Dantas Rodrigues Mabell Sales Batista Pinho	URCA	Trajetória formativa de professoras de Tarrafas-CE: caminhos metodológicos e epistemológicos
802465	Cristiano Lima dos Santos Almeida Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Condições de trabalho docente em turmas multisseriadas: conhecimento pedagógico e narrativas de professoras
802514	Cassiane dos Santos da Silva Raimundo de J. Teixeira Barradas	SEDUC-AM UEA	Vivências pedagógicas no centro educacional professora Naíde Lins de Albuquerque: os impactos do novo ensino médio
802811	Maria da Conceição Bispo, Carla Verônica Albuquerque Almeida	UNILAB	História de vida e atravessamentos de uma professora preta
802924	Patricia Pires Queiroz Souza	UNEB	Artesanato de uma professora aprendiz: retalhos, relatos, mosaico de mim
802928	Crizeide Miranda Freire Juliana Cristina Salvadori	UNEB	Professoralidades universitárias atravessadas pelas deficiências: [con]fabulações

Painel: 37 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 3 Horário: 08h00 às 10h00
Coordenação: Tânia Regina Dantas - UNEB

802786	Janio Di Paula C. de M. dos Santos France Fraiha Martins	IFPA UFPA	Ensino por pesquisa: um olhar dos discentes de um curso de licenciatura integrada
802844	María Lourdes García Barrientos	UB/ Barcelona-ES	La amistad entre mujeres que viven y traman la educación. apuntes sobre las posibilidades de una investigación-encuentro
802879	Sara Menezes Reis de Azevedo Mariana Santos de Jesus	SMED-SSA UNEB UFBA	Escutas convergentes em espaços divergentes: conversações com professores da educação básica
802937	Fernando Leocino da Silva	UFSC	Aula(s) em movimento(s): entre narrativas, práticas e sentidos no/do ensino de história
803066	Elenilda Moreira De Sá Costa Tânia Regina Dantas	UNEB	Narrativas pedagógicas e possibilidades curriculares na EJA

Eixo III - Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Painel: 38 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 4 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Raquel Quintina Pereira - UFMS			
788145	Rosa Maria da Motta Azambuja	FBB	Ensina-me Rosinha! O papel da tia-avó com o sobrinho neto no consultório psicopedagógico
797547	Deysiene Cruz Regina Lúcia Portela Cledineia Carvalho Santo	UFBA UNEB	Memórias de avós: uma perspectiva intergeracional
802746	Janice Débora de Alencar Batista Araújo Liana Liberato Lopes Carlos	UFC UNINTA	"Cada família tem o seu jeito diferente." as narrativas das crianças ciganas e não ciganas sobre seu cotidiano e relações familiares.
815395	Dagmar Ribeiro Duarte Jussara Fraga Portugal	SEC-BA UNEB	Entre o tempo e a história, revelam-se as memórias da cidade: narrativas de idosos sobre a "Princesa do Sertão"
802643	Renata Carnaúba de Sousa da Silva Charles Maycon de Almeida Mota	UEFS	Diferença e culturas da infância: as tessituras das narrativas de professoras sobre a manifestação de preconceito na educação infantil
815274	Raquel Quintina Pereira Sandra Novais Sousa	UFMS	"A prof já tava brava lá na sala, ela mandou todo mundo sentar nos seus lugares!": dinâmicas de controle presentes na subjetividade infantil

Painel: 39 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad.Térreo Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Rosiane Costa de Sousa - RPMEVa/BA/UNEB			
797622	Rosiane Costa de Sousa	RPMEVa/BA	"Há um corpo estendido entre a rua e a escola": vulnerabilidade social, vicissitudes da vida, narrativas de adolescente
802460	Suzana Mary Farias Batista Caldas	UFPel	Juventudes pretas do ensino médio e (auto) biografia: protagonismo e emancipação nos novos modos de ser e de estar na escola pública
805366	Hildiones Silva e Silva, Ilma Maria de Oliveira Silva	UFMA	Da lamparina ao lampião: vivências e práticas pedagógicas na educação de jovens e adultos
798299	Andrisa Kemel Zanella	UFPel	Gesto como linguagem de um corpo falante: a dimensão biográfica do corpo na formação de professores(as)

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 40 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad.1º Andar Sala: 05 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti - UFPI			
795415	Leandro da Silva Pereira Junior Janice Débora de Alencar B. Araújo Sahmaroni Rodrigues de Olinda	UFC	A estética como meio/entremeio que sensibiliza o processo de construção das narrativas autobiográficas de professores/ pesquisadores
798690	Silani Pedrollo	UDESC	Memórias de uma Professora de Música: construção e reconstrução da prática docente

802751	Stéfany Bicalho Fernandes	PM- Maricá-RJ	Poéticas de formação: retratos autobiográficos pelas brechas do curso de Pedagogia
802920	Evelyn de Almeida Orlando	UERJ	Um simples livrinho dedicado à família e aos amigos: o autorretrato da professora Waleska Paixão
803778	Ana Claudia Carmo dos Reis	UERJ	Da América à Europa: formação em viagem e desdobramentos pedagógicos na trajetória profissional de Heloisa Marinho
802619	Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti Rodrigo Alves de Melo Raimundo Nonato de Sousa Neto	UFPI	Produções intelectuais sobre narrativas de viagens de educadores musicais

Painel: 41 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad. 1º Andar Sala: Lab 1 Horário: 08h00 às 10h00

Coordenação: Raquel Alvarenga Sena Venera - UNIVILLE

799142	Mirtes Antunes Locatelli Strapazon Raquel Alvarenga Sena Venera	UNIVILLE	O piano como patrimônio i/material
802319	Lívia Chagas da Paz	UFG	“Casamento”: prática artística e metodologia autobiográfica
802682	Adelly Poyaes	UERJ	Este menino era eu: motivações de Vasconcelos Torres para escrever a biografia de Ary Parreiras (1940)
803870	Milca Maria Cavalcanti de Paula Gilvaneide Oliveira	UFRPE	Educador musical na abordagem Orff - Schulwerk: narrativas autobiográficas
815504	Alana Cerqueira de Oliveira Barros Jussara Fraga Portugal	UNEB	“Guardando as recordações das terras onde passei [...]”: memórias, canções e (bio)grafias de Luiz Gonzaga
800808	Bruna Mazzotti	UFG	Amor como matéria prima: operações do autobiográfico em três performances

Painel: 42 Dia: 22/05 Local: Pós-Grad. 1º Andar Sala: Lab. 2 Horário: 08h00 às 10h00

Coordenação: Célia Tanajura Machado - UNEB

799391	Carla Andrea Corrêa	UFF	Experiências estéticas docentes no isolamento pandêmico: memórias e narrativas
795965	Alan José Alcântara de Figueiredo Célia Tanajura Machado	UNEB	Desdobrando o dobrado
803829	Nathalia Araújo Duarte de Gouvêa Gabrielle Carla Mondego Pacheco	UERJ	A biografia forjada de Maria Dimpina Lobo Duarte (1891-1966): vestígios encontrados na imprensa
795646	Adriana Vaz	UFPR	Temas, contextos e subjetividades na pintura de Maria Auxiliadora da Silva (1968-1974)
803832	Priscilla da Silva Figueiredo	UERJ	“It’s not a memoir, it’s a we-moir”: repensando o conceito de autobiografia em Brother, I’m Dying, de Edwidge Danticat
802533	Gabrielle Carla Mondego Pacheco Michele Ribeiro de Carvalho	UERJ UNIFESP	Entre escolhas e omissões: as narrativas autobiográficas de Júlia Lopes de Almeida e Erico Veríssimo

DIA: 23/05/2024

Eixo I - Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica

Painel: 43 Dia: 23/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 1 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Ricardo Antonio Castaño Gaviria - UdeA			
801556	Neuzita de Paula Soares Luciana Haddad Ferreira Renata Helena Pin Pucci	UNIMEP PUCC USF	As pesquisas narrativas e (auto)biográficas na formação docente: um mapa dos estudos realizados no Brasil
798357	Juaciara Barrozo Gomes Silvana Soares de Araujo Mesquita	UFRRJ PUC-Rio	A expansão do método autobiográfico em diferentes países: potencialidades metodológicas e formativas
802008	Angelo Dantas de Oliveira	UNEB	Formação de professores e pesquisa autobiográfica nas UEBAS
802809	Adriana de Freitas Salomão do Nascimento Helena Amaral da Fontoura	UERJ	A dimensão da abordagem narrativa na formação continuada de professores
802881	Leandro Limoni de Campos Fonseca	UFSCar-SO	Escrevivência como operador teórico-metodológico na abordagem biográfico-narrativa: mapeando a produção acadêmica no campo da educação
801372	Ricardo Antonio Castaño Gaviria	UdeA	Tensiones y contradicciones en los procesos de investigación auto biográfica

Painel: 44 Dia: 23/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 2 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Rita de Cássia Magalhães de Oliveira – UNEB			
798079	María Margarita Villegas Graterol	POSENSINO	A narrativa de si na constituição do sujeito investigador
802573	Renata Barroso de Siqueira Frauendorf	Unicamp	De narrativasestrelas a constelações: experimentações da formadora flâneuse de formadoras em investigação formação narrativa
798986	Idelvandre Vilas Boas de Santana Santos	Unicamp	A reflexividade da pesquisadora na relação com outros: o memorial de formação
798363	Rejane Zanini Giana Weber de Oliveira	UFSM	Entrelaçamentos em teses do GEPEIS: imaginário social e abordagem (auto) biográfica
802611	Rita de Cássia Magalhães de Oliveira	UNEB	Mosaico metodológico: biografizando histórias de vidas (a)típicas

Eixo II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Painel: 45 Dia: 23/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 3 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Ednardo Monteiro G. Do Monti – UFPI			
802442	Raimundo Nonato de Sousa Neto, Maria do Amparo Borges Ferro Ednardo Monteiro G. Do Monti	UFPI	Entre narrativas, viagens, atas e resoluções: as memórias da criação do departamento de educação e transição para centro de ciências da educação da Universidade Federal do Piauí (1971-1975)
803843	Wigna Macedo Sara Raphaela Machado de Amorim	UERN	Fotografias, memórias e trajetória de formação: entrecruzamentos autobiográficos e investigativos no campo da história da educação
801639	Maria Helena Dantas dos S. Neves	UFF	Para (con)fiar uma educação antirracista: prosas, memórias e narrativas da docência com bebês
802361	Roberta Guimarães Teixeira Júlia da Silva Lima Fernanda Mello	UERJ	Quais quintais levamos para dentro da escola? narrativas e memórias de infância como 'pesquisaformação'
802438	Fernanda Rodrigues Zanatta	UCS	Narrar a própria vida: construindo a memória de uma professora do curso normal
802526	Aldaci Santos Lopes, Ana Paula Silva da Conceição	UNEB	Ateliê (auto)biográfico na escola doutoral: narrativas (auto)biográficas e memórias formativas
802954	Gilvete De Lima Gabriel	UFRR	As enunciações do grupo-referência e a refiguração de si

Painel: 46 Dia: 23/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 4 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Eliane Dutra de Souza - PUCC			
801274	Fabiola Oliveira Batista Gabriella de Oliveira Reis Rosianny Campos Berto	UFES	Tornar-se professora de educação física durante a pandemia de covid-19: o memorial como dispositivo de (auto) formação
802655	Rosianny Campos Berto Fabiola Oliveira Batista	UFES	Narrativas tecidas em ateliê: processos (auto)formativos em educação física durante a pandemia de Covid-19
802655	Eliane Dutra de Souza Marcos Otávio Cassiano dos S. Lima	PUCC	Educação infantil e pandemia da Covid-19: percepções das famílias
806836	Fabio Augusto Coelho da Cruz Carla Danúbia S. de Santana Coelho Maria Juliana Góes Coelho da Cruz	IFBA IFMA	Relato de experiência da análise dos dados da pandemia covid-19 a partir dos conceitos matemáticos aplicados em turmas do ensino médio técnico
795225	Paulo Roberto Fernandes Silvia Sell Duarte Pillotto	UNIVILLE	A literatura como mobilizadora de práticas educativas e sensibilidades: ateliês literários com professores do Ensino Médio

Painel: 47 Dia: 23/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 5 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Fábio Machado Pinto - UFPel			
798285	Marcelo S. da Silva, Fábio Machado Pinto	UFPel	A pesquisa-formação no ensino superior de educação física: estratégias de escrita e reinvenção de si na construção dos projetos de ser professor
798814	Rubia Mara de Sousa Lapa Cunha	UNEB	A formação humana no IPN: uma narrativa do processo civilizatório sertanejo
798889	Virginia Georg Schindhelm Maria Luisa Furlin Bampi	UFF UERJ	Experiências e formação acadêmica em escolas de educação infantil: múltiplas linguagens e vivências das crianças
798925	Maria Luisa Furlin Bampi Virginia Georg Schindhelm	UERJ UFF	Experiências de vida, biografias, narrativas de si e a pesquisa-formação
799126	Karla Ingrid Ferreira Barbosa Ritta Maria Moraes Correia Mota	UFBA	Narrativas de insubordinação: professores-médicos da Faculdade de Medicina da Bahia (FMB) e a transformação na educação do século XIX
799816	Valdivan Ferreira de Lima Claudia Marcia Lyra Pato	UnB	(Auto)biografia e educação ambiental: uma proposta de pesquisa-formação docente

Painel: 48 Dia: 23/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 6 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Margaréte May Berkenbrock Rosito - UNICID			
802596	Juliana Paiva Margaréte May Berkenbrock Rosito	UNICID	Documento autobiográfico: a dimensão estética das narrativas (auto) biográficas produzidas na metodologia de pesquisa "colcha de retalhos" na perspectiva do paradigma singular plural na formação inicial de professores
802612	Micheli Bispo Amorim Cruz Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Histórias de vida de formadores: (áudio) biografias de formação continuada na educação básica da Bahia
802630	Naira Paiva Farias Andrea Abreu Astigarraga	UVA	Reflexos da pesquisa formação em meu processo formativo na licenciatura em pedagogia
802665	Debora Cristina da S. C. Conceição Ana Paula Santos Lima Lanter Lobo Eda Maria de Oliveira Henriques	UFF CPII	Políticas públicas de formação do professor de educação infantil no Brasil: contribuições da pesquisa-formação narrativa (auto) biográfica
802687	Giseli Barreto da Cruz Aline Jorge S. Crispim de Carvalho Leticia Oliveira Souza Marilza Maia de Souza de Paiva	UFRJ CPII	Pesquisa-formação como estratégia de indução docente: entre o agir e reagir por meio da narrativa (auto)biográfica

Painel: 49 Dia: 23/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 7 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Bárbara C. M. Sicardi Nakayama - UFSCar			
803303	Solange A. da Silva Brito Bárbara C. M. Sicardi Nakayama	UFSCar	Pesquisadora-autora-cidadã: sobre narrar a vida e produzir ciência em espaços/ tempos de pesquisa-vida-formação
803324	Dayselane Pimenta Lopes Rezende	UFJF	Um olhar para a formação e práticas pedagógicas de professoras que ensinam matemática em turmas multisseriadas
803453	Ana Carolina Moura Bezerra Sobral Zélia Maria Soares Jófili Gilvaneide Ferreira de Oliveira	UFRPE	Compreendendo o desenvolvimento profissional do docente a partir da narrativa de suas trajetórias acadêmicas e de formação
803462	Henrique Frey Bárbara C. M. Sicardi Nakayama	UFSCar-SO	Diálogos entrecruzados e encontros de pesquisa-vida-formação: narrativa (auto) biográfica, cartas pedagógicas e educação cidadã
804084	Leiane da Costa Leandro Nascimento Herli de Sousa Carvalho Maria dos Reis Dias Rodrigues	UFMA	Narrativas (auto) biográficas como dispositivo de (auto)formação e (auto) afirmação de identidade
803768	Cintia Aliny Silva de Souza France Fraiha Martins	UFPA	A importância do contexto formativo na formação geral de professores de química

Painel: 50 Dia: 23/05 Local: DEDC-Térreo Sala: 8 Horário: 08h00 às 10h00				
Coordenação: Liege Maria Queiroz Sitja - UNEB				
816131	Rebecca Machado Oliveira da Silva Liege Maria Queiroz Sitja	UNEB	Ontologia e formação: uma compreensão da profissionalidade docente a partir das narrativas autobiográficas em tempo, espaço e movimento	
802666	Joseane Elizabeth Soares Assunção Andrea de Lima Siqueira	UERR	Narrativa autobiográfica: reflexões sobre saberes docente e a formação	
793851	Vanessa Suligo Araujo Lima	UNEMAT SEDUC-MT	Narrativas docentes sobre a formação continuada: um olhar dos professores para as ações de formação promovidas pelo estado de Mato Grosso	
795814	Cristina Rosa David Pereira da Silva	UNR-ARG	Explorando a teoria queer na educação latino-americana: um olhar narrativo sobre a escolha da abordagem construtivista na criação de uma escola.	
796499	Adriana Franco de Camargo Augusto Nadia Camargo Celi Aparecida Espasandin Lopes	PUCG	Indícios de reflexividade narrativa de seis professores dos anos iniciais	
797869	Jane Maria Braga Silva Reginaldo Fernando Carneiro	SE/PJF UFJF	Por mais narrativas de professores sobre as dimensões de seu trabalho	

Painel: 51 Dia: 23/05 Local: DEDC-1º Andar Sala: 9 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Luiz Carlos Pinheiro Ferreira - UnB			
799777	Erica Elexandra Areiza Pérez	UdeA	Formación y contrapoder en escuelas y bibliotecas: relatos y experiencias ante violencias y desigualdades
799849	Raquel da Costa Barbosa Mariana Martins de Meireles	UFRB	Protagonismo docente e patrimônio pedagógico: um elogio a experiência no contexto de turmas multisseriadas
799939	Samara Moura Barreto Marlene de Alencar Dutra	IFCE	Aprendizagens existenciais pela alteridade: experiência autoformadora na supervisão no pibid educação física do IFCE
802470	Luciano Lopes Machado Luiz Carlos Pinheiro Ferreira	UnB	Experiências [per]formativas: narrativas de um corpo em movimento
802707	Simone Ribeiro Santos	UNEB	Narrar é um movimento reflexivo e experiencial sobre o vivido para a reinvenção de si
802752	Clarissa Moura Quintanilha	UERJ	Mandalas narrativas: experiências formadoras docentes

Painel: 52 Dia: 23/05 Local: DEDC-1º Andar Sala: 10 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Hanilton Ribeiro de Souza - UNEB			
802374	Arlete Miranda Amancio Maciel Patrícia Júlia Souza Coêlho	UNEB	Narrativas autobiográficas das professoras de uma escola pública de educação infantil no município de Tucano-BA: potencialidades formativas e de atuação profissional
802911	Maria Luiza de Freitas Guimarães	UERJ	A viagem: o percurso do tornar-me docente no ensino fundamental em uma escola Waldorf e na educação infantil municipal em Fortaleza
788190	Valery Vitória Barreira da Silva Vitória Sabbado Menezes	UECE	A trajetória de vida e os espaços formativos de licenciandos/licenciandas em geografia da UECE: os (des)caminhos da identidade profissional
802459	Marcos Paulo de Almeida Reis Hanilton Ribeiro de Souza	UNEB	Narrando a geografia do meu lugar – cartografias pessoais para desvelar e apreender as (geo)grafias de Dom Macedo Costa/BA
802737	Maryelle Florencio Mariano Raul Reis Amorim	Unicamp	O que os diários ensinam à professora de Geografia?
793762	Carolina Santos de Miranda Ruth do Nascimento Firme Gilvaneide Oliveira	UFRPE	Espaços virtuais e narrativas de vida: possibilidades de vivências autoformativas com professores de ciências

Painel: 53 Dia: 23/05 Local: DEDC-1º Andar Sala: 11 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Vanessa Cristina Giroto Nery - UNIFAL			
799123	Sarah Lais Almeida de Souza Rubia Mara de Sousa Lapa Cunha	UNEB	Narrativas de vidas na UATI: ações de lembranças na terceira idade – registros de vivências
802447	Vanessa Cristina Giroto Nery Elizeu Clementino de Souza	UNIFAL UNEB	Humanização no sistema prisional sob a ótica da justiça restaurativa: histórias e narrativas de vidas cruzadas
802698	Mabell Sales Batista Pinho Ana Paula Moraes Santos Souza Cicera Sineide Dantas Rodrigues	URCA	Saberes curriculares e história de vida de cantores populares urbanos do Cariri cearense: veredas teórico-metodológicas
803405	Renato Sardinha de Souza, Marcos Antonio Gonçalves Júnior	UFG	Narrativas de vida e a constituição da identidade profissional dos professores em um grupo colaborativo.
797265	Sandiará Daíse Rosanelli Tamara Conti Machado Jorge Luiz da Cunha	UFSM	Valorizando o sujeito: inter-relações entre educação histórica e (auto)biografias
802908	Geórgia Sampaio Zaranza Cristiane Soares e Silva Francisca Eleneide Xavier Ávila	IFCE	O quintal-brinquedo como laboratório estético: narrativas autobiográficas criadoras de uma menina-professora-pesquisadora

Painel: 54 Dia: 23/05 Local: DEDC-1º Andar Sala: 12 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Edson Fernando Oliveira Silva - UFBA			
798898	Jéferson Felipe Gagliato Fabrício Oliveira da Silva	UEFS	Constituição da identidade docente de bacharéis em engenharia: narrativas do habitar à docência na universidade
797272	Diane Miranda Menezes	UNILAB	Narrativas de mães-educadoras como letamentos de resistência
797384	Selma Nascimento Vilas Boas	USF	Narrativas da própria prática e sua contribuição para a documentação e reflexão da coordenadora pedagógica da escola das infâncias
802623	Edson Fernando Oliveira Silva Ana Carolina Silva Oliveira	UFBA UNIFACS	Letramento racial e narrativas de resistência: o papel das professoras negras na desconstrução de estereótipos e na construção de uma educação antirracista
802625	Edson Fernando Oliveira Silva Ana Carolina Silva Oliveira	UFBA UNIFACS	Desenvolvendo uma educação antirracista: o impacto das professoras negras no letramento racial e nas narrativas de resistência

Painel: 55 Dia: 23/05 Local: DEDC Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Charles Maycon de Almeida Mota - UEFS			
802024	Felipe Lisonjeado Raquel Cruz Freire Rodrigues	UEFS	Andanças em busca das poéticas orais do mestre narrador no sertão
802038	Victor Souza Santos Charles Maycon de Almeida Mota	UEFS	O atendimento educacional especializado de alunos com deficiência: narrativas sobre diferenças e inclusão
802422	Gabriel Rosa da Conceição Silva Hanilton Ribeiro de Souza	UNEB	Cartografias pessoais que revelam e ensinam as (geo)grafias do lugar – (re) leituras de São Miguel das Matas/BA pelos seus moradores
802305	Agnes Francine de C. Mariano	UFOP	“O que te trouxe até aqui?”: reflexões sobre narrativas de si como recurso pedagógico
802493	Marilza Maia de Souza de Paiva Giseli Barreto da Cruz	CPII UFRJ	Cultura institucional e aprendizagem da docência nas narrativas de professores iniciantes

Painel: 56 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad.Térreo Sala: 1 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Roseli Araujo Barros - UEG			
803429	Tacyana Karla Gomes Ramos Julianna Britto Oliveira Santos Katia Siene Santos Dias	UFS	Narrativas dialógico-interativas nos processos formativos de professoras como dispositivo para a aprendizagem da docência com bebês
803731	Símone de Paula Rocha Bárbara C. M. Sicardi Nakayama	UFSCar-SO	Convers(a)ção: escutar, narrar, pesquisar – as cartas pedagógicas como modo de escuta das professoras do atendimento educacional especializado
799852	Paula de Camargo Penteado Laurizete Ferragut Passos	Pulsar Consultoria Pedagógica PUC-SP	A reflexividade narrativa nos diários de bordo de professoras de uma creche: possibilidades para o desenvolvimento profissional
802637	Ismara Sobral Pereira Milton Ferreira da Silva Junior Claudia Oliveira Reis	UFSB Bureau Veritas (BV)	A gestão de qualidade e as boas práticas didático pedagógicas étnico-empendedoras: o caso da escola técnica profissional Ceepbiotecnologia - Itabuna-BA
802659	Vanessa F A Bomfim, Gehysa Garcia	UnB	Sequestro da subjetividade: a escola que nega a dignidade humana
802663	Roseli Araujo Barros Samara de Souza Dourado	SME- Anicuns-GO UEG	Eu nasci assim: narrativas de um estudante com baixa visão sobre sua trajetória formativa no ensino superior

Painel: 57 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 2 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Rita de Cassia Gallego - USP			
803374	Vivian Batista da Silva Silva Paula Perin Vicentini Rita de Cassia Gallego	USP	Espaços de iniciação no magistério: narrativas sobre os efeitos dos estágios na licenciatura
803734	Ieda Fatima da Silva Áurea da Silva Pereira	UNEB	Saberes de si das mulheres da UATI: as velhices e seus sentidos
805937	Cristiane Ribeiro Cabral Weverlin Ferreira Brizola	UFGD UFMS	Os caminhos subversivos percorridos no processo formativo de um(a) pesquisador(a) narrativo(a)
799225	Sergio Ricardo Santos da Silva	SMED	Os saraus periféricos e suas narrativas poéticas de si: as pedagogias de quebrada nas comunidades do Alto do Cabrito e Sussuarana, em Salvador/BA.
803725	Carla Danúbia S. de S. Coelho Maria Juliana G. Coelho da Cruz Fabio Augusto Coelho da Cruz	IFBA IFMA	Mãos talentosas: projeto de extensão do IFBA para promover o conhecimento de geometria nas escolas públicas de ensino básico no município de Irecê e região
798336	Rosa Maria Moraes Anunciato	UFSCar	Narrativas sobre o início da carreira produzidas na rede de aprendizagem e desenvolvimento da docência (READ)

Eixo III - Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Painel: 58 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad.Térreo Sala: 3 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Maria Jacilda da Silva Farias Laurindo - UNEB			
802213	Jaqueline Oliveira dos Santos	FEUSP	"Uma não autobiografia": diálogos possíveis entre o fazer artístico de Eva Furnari e as crianças leitoras
802489	Klaudiana Viana Torres	UFC	Uma casa, uma sala, um ponto, uma linha e um conto: narrativas (auto)biográficas desenhadas entre uma professora artista e crianças de 6º anos de uma escola pública em Caucaia-CE
803732	Rosângela Silva Do Carmo	UFBA	Eu fico com a pureza das respostas das crianças: experiências musicais na classe hospitalar
805367	Lauzilene Matos Marques Herli de Sousa Carvalho	UFMA	Práticas pedagógicas interdisciplinares a partir da brincadeira de roda borboletinha
799546	Maria Jacilda da Silva Farias Laurindo	UNEB	Infâncias vividas no "país das maravilhas digitais" - tecnoagência e dispositivos móveis: o que nos dizem as crianças
788539	Giovanna Lemos Lopes	UDESC	"A memória pode morrer?": (auto) biografia feita por crianças no teatro e a abordagem do drama como mote para processos de criação em sala de aula

Painel: 59 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad. - Térreo Sala: 4 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Ecleide Cunico Furlanetto - UNICID			
802705	Claudia Calore da Silva Natalia Bortolaci Ofélia Maria Marcondes	IFSP	Trajetoórias singulares após um período de inatividade na escolarização formas: a retomada dos estudos nas licenciaturas do IFSP – campus registro
803427	Ivanice Nogueira de C. Gonçalves Ma. Cristiane Nobre Nunes Ecleide Cunico Furlanetto	UNICID	Narrativas sobre a violência: uma análise de dados das notificações da ficha SINAN no período da pandemia Covid-19
803783	Cristina Ramos da Silva Laurizete Ferragut Passos Maria Cecília Orlandi Cangui Monica Cristina de Souza	PUC-SP	Encontros, atravessamentos e singularidades: história de uma professora destacada de um programa de pós-graduação, a partir da abordagem (auto) biográfica
815278	Sandra Novais Sousa Raquel Quintina Pereira	UFMS	As culturas de pares e a construção da identidade docente: o desafio e controle sobre a autoridade adulta pelas crianças, à luz de Corsaro

Eixo IV - Memória, história, literatura, artes

Painel: 60 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad Térreo Sala: Auditório Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Ana Lucia de Almeida Soutto Mayor - Fiocruz			
799026	Ariane Nascimento Macedo Josias Cardoso de Sena Ritta Maria Moraes Correia Mota	UFBA	A pesquisa biográfica das fotopinturas como elo entre história, memória e arte: novas narrativas para além dos muros da universidade
802566	Isabella Beatriz de Abreu	UFMS	Re-morrer: a arte como proposição de entre
802568	Ana Lucia de Almeida Soutto Mayor	Fiocruz	Narrativas em autoficções: a literatura como alteridade
802431	Jacqueline de Albuquerque Varella	UERJ	Cartas serranas: uma escrita em primeira pessoa
802472	Solange Salette Toccolini Zorzo	IFBA	A leitura literária no ensino médio: entre memórias e ressignificações

Painel: 61 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad. 1º Andar Sala: 5 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Rosvita Kolb Bernardes - UFMG			
802727	Patrícia de Ávila Vechiatto Cajai Maria da Conceição Passeggi	UNICID UFRN	A escrita de si como dispositivo na constituição do sujeito poético em textos de estudantes do ensino médio colégio marista arquidiocesano
791842	Marcos Antonio Vasco de Almeida Lucila Pesce	IFSP UNIFESP	Leitura, dialogismo e empoderamento: uma pesquisa-formação em um círculo de leitura de adolescentes de classe trabalhadora.
802384	Helena Stürmer	UFV	Escrevendo com o corpo: a experiência estética na construção de minha identidade de pesquisadora
802027	Alexandra Simões de Siqueira	Poéticas de Luz-MG	Ateliê fotobiográfico: a fotografia como mediação (auto)biográfica

796103	Aline Aparecida Lages Thomaz Rosvita Kolb Bernardes	UFMG	A Horta como Ateliê Autobiográfico em Arte
791850	Neuza Maria Sant' Anna de Oliveira	UERJ	Escrevivências: diálogo ancestral com minhas mais velhas.

Eixo V - Narrativas digitais, culturas e (re)invenções de si

Painel: 62 Dia: 23/05 Local: Pós 1º Andar Sala: Lab. 1 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Graça Regina Franco da Silva Reis - UERJ			
798548	Tiago Duque	UFMS	A biografia de uma rena natalina na era digital: diferenças e governamentalidade inflável em Campo Grande (MS)
802676	Maria Julia Nunes Rousiane Damasceno Evangelista Jussara Cassiano Nascimento	FAB	Tecnologias digitais: linguagens múltiplas de aprendizagem por meio de narrativas pedagógicas
802816	Noale Toja Thamy Lobo Eneida Leão Teixeira	UERJ	Só dez por cento é mentira - fabulações e criações de si a partir das cineconversas com Manoel de Barros
814712	Talita dos Santos Malheiros Gregorio Rafaela Rodrigues Maristela Petry Cerdeira	UERJ	Para além da simplificação do off: por um pensar acerca da proibição dos usos das tecnologias digitais nos cotidianos escolares
802521	Soymara Vieira Emilião Graça Regina Franco da Silva Reis	UFRJ UERJ	E se a escola fosse gente? a produção de vídeos como possibilidade de ampliação do presente

Eixo VI - Narrativas, resistência, saúde e empoderamento

Painel: 63 Dia: 23/05 Local: Pós 1º Andar Sala: Lab 2 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Maximiano Martins de Meireles – UNEB			
797948	Parmênides Justino Pereira	UFAL	Narrativa autobiográfica e resistência indígena: da saga familiar ao surgimento da aldeia Pankaxuri
801707	Beatriz Santos Pontes Jorge Luiz da Cunha	UFMS	Comunidades quilombolas, tempos e espaços: redes de significados
802747	Ana Carolina Silva Oliveira Edson Fernando Oliveira Silva	UNIFACS UFBA	Necropolítica e corpos negros: impactos e resistências na contemporaneidade
798298	Daniela Chimainski Márcia Eliane Leindcker da Paixão	UFMS	Sistema prisional e gênero: diálogos (im) pertinentes
789962	Jocelma Gusmão Barreto Lima	UNIFTC	Narrativas de resistências das mulheres estudantes vítimas da violência simbólica da educação de jovens e adultos: travessias pelas políticas públicas e a busca pelo empoderamento
789398	Giovane Rodrigues Jardim	IFRS UFPEl	A memória como posicionamento no mundo: sobre o testemunho de vítimas militares à comissão nacional da verdade no Brasil
802935	Joyce Sangolete Chaimsohn	UFBA	A árvore da vida: investigação, cuidado e narrativas de si em cena

Painel: 64 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad. 2º Andar Sala: 6 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Carina Marinho Picanço- UNEB			
798183	Pâmela Andressa Freitas Franco Susy Kelly Azevedo de Melo Leandro de Almeida Costa	Unisulma UFMA	Mapeamento de pesquisas com a utilização do método biográfico e a vivência de profissionais de saúde na pandemia de Covid-19
802238	Carina Marinho Picanço	UNEB	A preceptoria como ressignificação de sentido da profissão
802368	Simone Maria da Rocha	UFERSA	Libras no ambiente hospitalar: narrativas de profissionais da saúde
802880	Franciele Reis Messias Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Tornar-se/r psicóloga - feminilização da profissão e performatividades de gênero (im)possíveis: experiências de vida formação de profissionais de psicologia
803501	Emília Karla De Araújo Amaral	UNEB	Os sentidos do silêncio: reflexões sobre o não dizer em pesquisas narrativas
802856	Cláudia Vaz Torres Elizeu Clementino de Souza	UNIFACS UNEB	Desinstitucionalização das práticas em saúde mental: narrativas de profissionais de saúde
802517	Senadaht B. Baracho R. de Oliveira Maria da Conceição Passeggi	UFRN SEEC-RN UNICID	Há escola no hospital! a criança com doenças crônicas e sua agência frente a situações de múltiplas vulnerabilidades

Eixo VII - Histórias de vida, gênero e diversidades

Painel: 65 Dia: 23/05 Local: Pós 2º Andar Sala: Vídeo Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Milca Maiara Mendes Cummings - UNEB			
792397	Amanda Mendes Soares Kenned de Souza Brandão Fernanda Priscila Alves da Silva	UFAM	Narrativas de universitárias- mulheres amazônidas
797848	Maria Elvira N. Laranjeira Scolaro	UNEB	Sinhá Maria: uma filha de escravizados, na frente de seu tempo
799465	Elisabete da Silveira Ribeiro	UFT	Que mulheres podem ser universitárias?
802287	Milca Maiara Mendes Cummings Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Mulheres, mães e professoras: reflexões sobre condições de trabalho e (in) visibilidades
802649	Luiza Mandela Silva Soares Marília Carvalho da Fonseca Geni de Oliveira Lima	UERJ	Encontros ancestrais: histórias que contam experiências de mulheres pretas na universidade
802759	Jackeline Silva Cardoso Tânia Regina Dantas	UNEB	As marcas do patriarcado na trajetória de docentes mulheres: (entre)olhares com as narrativas (auto)biográficas
829304	Luciana Nascimento dos Santos	UNEB	Narrativas de professoras quilombolas

Painel: 66 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad 3º Andar Sala: 7 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Sirley Aparecida de Souza - UFG			
802722	Camila dos Passos Roseno	UPE	Autobiografias como fonte de pesquisa na identificação de saberes docentes advindos das trajetórias de vida de professoras lésbicas

802775	Wallace Matos da Silva Rafael Siqueira de Guimarães	UFSJ UFBA	Viadagens, vivências e desafios da pesquisa com narrativas: histórias de vida de docentes lgbt do Instituto Federal da Bahia
803737	Yanaêh Vasconcelos Mota Mário André Wanderley Oliveira	UFMS	Narrativas e concepções de gênero e sexualidade de duas professoras de violoncelo atuantes em universidades federais
802530	Davi Silva da Costa Viani da Silva Soares	Ifbaiano SEC-BA	Relatos (auto)biográficos de egresses LGBTQIAPN+ do Ifbaiano campus Serrinha
802842	Sirley Aparecida de Souza	UFG	Enquanto vida eu tiver eu não vou desistir”: trama narrativa de Khaty Silva, mulher transexual (mulher redesignada) engajada na luta pelo combate ao preconceito
802941	Leandro de Almeida Costa Jônata Ferreira de Moura Susy Kelly Azevedo De Melo Pâmela Andressa Freitas Franco	UFMA SME-MA UNISULMA	Trajetória De Vida E Formação De Discentes Homens LGBTI+ No Curso De Pedagogia

Painel: 67 Dia: 23/05 Local: Pós-Grad. – 3º Andar Sala: 8 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Adson dos Santos Bastos - UNEB			
791296	Augusta Machado Magnus Maria Carolina Machado Magnus	UFSC	Dona Augusta e suas relações com o campo e a educação: história de vida
796873	Edileusa do Socorro Valente Belo Melquesedeque de Souza Alves	UFRR	Trajetória pessoal e profissional de um professor de matemática que atua no novo ensino médio em Boa Vista-RR
802759	Nathalia Araújo Duarte de Gouvê Gabrielle Carla Mondego Pacheco	UERJ	Vozes silenciadas e vidas (re) contadas nas obras de Júlia Lopes de Almeida (1903) e Emma Pérez (1996)
802600	Adson dos Santos Bastos	UNEB	Memórias de professoras idosas aposentadas: narrativas das experiências de vida-formação-profissão
792672	Emily Santarém de Souza Fernanda Priscila Alves da Silva	UFAM	Trajetórias estudantis de calouros do ICSEZ/UFAM

Painel: 68 Dia: 23/05 Local: Pós 3º Andar Sala: 9 Horário: 08h00 às 10h00			
Coordenação: Antonio Carvalho dos Santos Junior - UNEB			
791504	Kenned de Souza Brandão Fernanda Priscila Alves da Silva Amanda Mendes Soares	UFAM	Trabalhadoras sexuais no amazonas: uma autobiografia de uma puta manauara
798358	João Vítor Costa Cordeiro Monica Silva Aikawa	UEA	Fala que nem homem! uma trama ficcional de gênero, sexualidade e docência
798037	John Jamerson da Silva Brito	UFJF	Narrativas orais de docentes LGBTIA+: experiências (auto)formativas em gêneros e sexualidades
800477	Daniela Alves Marques	UFG	Vias de escape: desvios fálicos
801338	Paula Valentine Soares de Freitas	UNEB	Percurso das mulheres cotistas transexuais na pós-graduação stricto sensu da UNEB: uma sistematização dialógica no âmbito educativo e social
802034	Antonio Carvalho dos Santos Junior Elizeu Clementino de Souza	UNEB	Sendo professor: homofobia e racismo curricular em trajetórias docentes



SESSÃO DE PÔSTERES

Eixo I ao Eixo VII

Horário: 13h00 às 14h00

DIA: 21/05/2024

Data: 21/05		Local: DEDC-I		Horário: 13h00 às 14h00	
Coordenadores: Antonio Carvalho dos Santos Junior – UNEB / Milca Maiara Mendes Cummings – UNEB					
NÚMERO	EIXO	AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO	
789533	I	Maria de Fátima Moura Alencar	UFPE	As fontes da trajetória de vida de dona Creuza: uma inspiração feminina no estado de Pernambuco	
799028	I	Ariane Nascimento Macedo Josias Cardoso de Sena Ritta Maria Morais C.Mota	UFBA	Pesquisa biográfica e as potencialidades surgentes: levantamento das experiências de acadêmicos em contato com um acervo histórico imagético secular	
776804	II	Lídia da Silva Elaine Moreira De Souza Vieira	UFPR	Aprendendo libras como uma segunda língua: autobiografia em foco	
798494	II	Elcí da Silva Tonetto Helenise Sangoi Antunes	UFMS	Investigação com abordagem (auto) biográfica do período pandêmico e pós pandêmico em escolas multisseriadas do brasil e uruguai	
798677	II	Niura Bicalho Barroso Ercilia Maria Angeli T. de Paula	UEM	Narrativas autobiográficas em cartas pedagógicas de professores na educação hospitalar: universo a ser explorado	
798977	II	Eduardo Tavares Freire James Bomfim Nascimento Gerson dos Santos Farias	UESB	O diário de campo na formação de futuros professores de matemática: por entre experiências, identidades e narrativas	
799003	II	Maura Maria Roth Silvia Sell Duarte Pillotto	UNIVILLE	As sensibilidades no território da educação de jovens e adultos (eja): potencializando memórias e narrativas	
799575	II	Camila Sandes Souza Lilian Aragão da Silva	UFRB	Tijolinho por tijolinho: isso é ser professor!	
799752	II	Camila Somensi Marta Campos de Quadros	UNESP	Professores nos anos iniciais do ensino fundamental escolhas, trajetórias e desafios	
801265	II	Gabriella de Oliveira Reis Rosianny Campos Berto	UFES	O memorial de formação e o processo de tornar-se professor/a de educação física	

802697	II	Geórgia Sampaio Zaranza Francisca Eleneide X.Ávila Cristiane Soares e Silva	IFCE	Por entre arte, teoria e prática: uma experiência didático-pedagógica no curso de graduação em artes visuais- IFCE
802710	II	Samara Moura Barreto	IFCE	Letramento corporal pelas narrativas (auto)biográficas na educação física escolar: ressonâncias freireanas
803276	II	Jaiane Martins da Silva	UNEB	Ateliê de leitura autobiográfico: uma trajetória de sujeitos leitores
803281	II	Veridiane Rosa da Silva Alessandro Alencar de Moura Cristiane G.de M. Quinderê Francisca Sandra de Sousa	URCA UFCEG UFCA	Reativamento do São João da Vila compra fiado: construção de novas memórias
803458	II	Charlete Carvalho Santos	UNEB	Biblioteca rural: um espaço de construção do sujeito leitor através da leitura literária e suas representações
796444	III	Tainara Navas Santos Costa Verônica Fabiola Neves Rodrigues	UFF	Experiências na educação infantil narrativas docentes produzidas em uma rede municipal de educação
790466	IV	Cristiane M. da Silva Reis Caroline Fabiane Candeloni Beatriz Fagundes Bica	UFMS	Caixa das lembranças: narrativas de crianças sobre um resgate histórico do livro “tesouros de Monifa”.
798481	IV	Ana Grazele da Silva Araujo	UFF	Entrelaçando histórias nos encontros-ateliês: arte, memória e formação em narrativas de professoras da educação infantil
805762	IV	Gabriella D. Bento da Silva Julia Francisco da Silva Nathalia Dias Vieira	UERJ	Memória, história, literatura, artes Cecília Meireles: vida, educação e viagens
789282	IV	João Manuel M. da Silva João Victo H.de Medeiros José Edmar da S. Campos Filho José Enildo Elias Bezerra	IFCE	Projeto memórias e narrativas dos moradores da Serra da Ibiapaba
801529	IV	Liseth Farbielly Jácome Sánchez Maria Jose Cartagena Benjumea Manuela Monsalve Ortiz	UdeA	Narraciones y subjetividad: jóvenes que refundan la palabra
802520	VI	Maria Camila Calderón Castano	UdeA	Entre la herida y la fisura: la literatura escrita por mujeres como posibilidad de resitencia
802886	VII	Jéssica Hanna Teles Carvalho	UNEB	Narrativas de docentes negras de uma escola da rede estadual de ensino do estado da Bahia sobre precarização do trabalho: rastros de uma ferida colonial?

DIA: 22/05/2024

Data: 22/05			Local: DEDC-I		Horário: 13h00 às 14h00	
Coordenadores: Cristiano Lima dos Santos Almeida – UNEB / Ângelo Dantas de Oliveira – UNEB						
NÚMERO	EIXO	AUTORES	INSTITUIÇÃO	TÍTULO		
797491	I	Aline Carla de S. L.Cipriano	UFPI	As especificidades da pesquisa com arquivo privado de educadores		
802063	II	Ana Paula Gomes de Lira Adriano Sales dos S.Silva	UFPA	Etnobotânica e ensino de ciências nos anos escolares iniciais: memórias de crianças e suas avós		
802071	II	Rafaela dos S. da Fonseca Adriano Sales dos S. Silva	UFPA	Formação e práticas pedagógicas na educação infantil: sentidos de ser professora		
802293	II	Samantha Andrea M. Medina	UdeA	Narrativas y personajes: puntos de encuentro entre los cuerpos representados y los cuerpos reales presentes en la literatura infantil y el parque biblioteca belén		
802407	II	Ana Paula M. de Souza Rayani Costa da Silva Cilene de Miranda Pontes	UEA	Narrativas docentes da sala de aula - vivências e experiências com metodologias ativas		
802408	II	Rayani Costa da Silva Ana Paula M. de Souza Cilene de Miranda Pontes Wahsgthon A. de Almeida	UEA	Vozes docentes na educação especial: narrativa formativa de uma intérprete de libras no coração da Amazônia		
802462	II	Ana Claudia Lima de Assis Elisangela André da S. Costa	UECE	Entre histórias e narrativas de uma doutoranda: o encontro com o objeto de estudo e o exercício do Sankofa		
802653	II	Giovanna Costa de Carvalho	UFMG	O despertar docente: um passeio pelas memórias escolares		
802678	II	Vagner N Tranche	UNICID	Experiências do ensino remoto na educação superior: memórias e narrativas de docentes sobre a pandemia de Covid-19		
803352	II	Mabli Nadjane B.Barreto Carla Meira Pires Carvalho	UNEB	Trajetória de docentes da Ejai: uma narrativa sobre formação e práticas de ensino		
803845	II	Matheus Ivan da S. Chagas Myrele Rosendo Laura Santos de Oliveira Rosemeire Reis	UFAL	Juventudes e os sentidos da vida universitária		
800932	II	Obed de Jesús C. Alzate Daniel Taborda Castañeda	UdeA	Arte, narrativas y subjetividades políticas: sobre la construcción de futuro		
802870	III	Cristiane G. de M. Quinderé Francione Charapa Alves Veridiane Rosa da Silva Alessandro Alencar de Moura	URCA IFCE UFCG	Caixinha da memória do brincar: promovendo laços intergeracionais na escola por meio da brincadeira		

803775	III	Laura Santos de Oliveira Myrele Rosendo Lara Jordana Lima da Silva Rosemeire Reis	UFAL	Espaço reflexivo sobre a vida universitária para jovens estudantes: contribuições dos ateliês com blogs reflexivos
802454	IV	Izabella Jeronimo Farias	UERJ	Missão educativa além-fronteiras: uma viagem de Laura Jacobina Lacombe
802587	IV	Alexsandra Pereira de Freitas Anna Carolina do N. Carlos Nathalia Monteiro Batista	UERJ	Uma jornada pioneira: Heloísa Marinho em busca do conhecimento
802898	VI	Thays Helen dos Santos Cláudia Vaz Torres	UNIFACS UNEB	Estratégias de desinstitucionalização no hospital de custódia e tratamento: desafios e oportunidades



LANÇAMENTO DE LIVROS / REVISTA

Coleção Insubordinações da pesquisa (auto)biográfica

ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto; MATOS-DE-SOUZA, Rodrigo; CUNHA, Jorge Luiz da (orgs.). **Insubordinações epistêmico-metodológicas da pesquisa (auto)biográfica**. Elizeu Clementino de Souza (direção) – Curitiba: CRV, 2024. 272 p. (Coleção: Insubordinações da Pesquisa (Auto)Biográfica, v. 1)

PASSEGGI, Maria da Conceição; FURLANETTO, Ecleide Cunico; MONTEIRO, Filomena Arruda (orgs.). **Vidas escritas: interrogações sobre narrativas docentes**. Elizeu Clementino de Souza (direção) – Curitiba: CRV, 2024. 272 p. (Coleção: Insubordinações da Pesquisa (Auto)Biográfica, v. 2)

SOUZA, Elizeu Clementino de; MIGNOT, Ana Chrystina Mignot, VICENTINI, Paula Perin (orgs.). **Narrativas e corpos em trânsito: resistências e insubordinações**. Elizeu Clementino de Souza (direção) – Curitiba: CRV, 2024. 272 p. (Coleção: Insubordinações da Pesquisa (Auto)Biográfica, v. 3)

SOUZA, Elizeu Clementino de; MEIRELES, Mariana Martins; BERNARDES, Rosvita Kolb (orgs.). **Redes de pesquisa e movimentos insurgentes**. Elizeu Clementino de Souza (direção) – Curitiba: CRV, 2024. 272 p. (Coleção: Insubordinações da Pesquisa (Auto)Biográfica, v. 4)

Coleção Pesquisa (auto)biográfica Série Clássicos das histórias de vida

Delory-Momberger, Christine. **História de vida e pesquisa biográfica em educação**. Tradução, Maria da Conceição Passeggi, Carolina Kondratjuk. Natal: EDUFRRN, 2024. 274 p. Coleção Pesquisa (auto)biográfica. Educação. Série Clássicos das histórias de vida.

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica
Dossiê Insubordinações da pesquisa (auto)biográfica - V.9 n 24

Outros lançamentos

PASSEGGI, Maria; DAHET, Véronique (Orgs.). **Mé-morial universitaire et de formation**. Une culture narrative dans l'enseignement supérieur brésilien. Paris: L'Harmattan, 2023.

MIGNOT, Ana Chrystina (org). **Pelo mundo afora: viagens de educadores**. (Coleção Histórias de Pesquisa). V. 1, Curitiba: Editora CRV, 2024.

GRANDO, Regina Célia; SILVEIRA, Everaldo; MAGNUS, Maria Carolina Machado. (Orgs.). **Processos formativos em educação Matemática: encontros, contextos, narrativas e colaboração**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2023.

OLIVEIRA, Heli Sabino de; SIMÃO, Jalmiris Regina O. Reis (org.). **Educação Popular Interroga a EJA** - de Angicos a Contagem. Belo Horizonte: Sarerê. 2023.

MACALOS, Carolina Lacerda; COSTELLA, Roselane Zordan; KAERCHER, Nestor. **Com a palavra, a professora: portas, dobradiças, narrativas e silenciamentos**. Trindade-GO: C&A Alfa Comunicação, 2024

MESQUITA, Silvana Soares de Araujo; GOMES, Juaciara Barroso (Orgs.). **Com a palavra, as juventudes brasileiras!** Narrativas de jovens sobre a escola e a universidade nos tempos de pandemia da Covid 19. São Carlos: Pedro e João editores, 2023.

NASCIMENTO, Jussara Cassiano; PISTILLI, José Carlos; PANTOJA, Bianca de Fátima Fonseca Jardim; NUNES, Maria Júlia (Orgs.). **Cotidiano Escolar: Práticas Pedagógicas em Colégios Assistenciais**. Coleção Cotidiano Escolar. Volume 4. Editora CRV. Curitiba, 2023, 316 p.

OLIVEIRA, Inês B. **Pesquisando com os cotidianos: uma trajetória em processo**. Petrópolis/RJ: DP et Alii, 2023.

PAULA, Milca Maria Cavalcanti de; SILVA, An-

derson Douglas Pereira Rodrigues da. (Orgs.). **Contribuições reflexivas (de) e para acadêmicos:** em temática multidisciplinar. Olinda/PE: Ed. Livro Rápido, 2023.

PILLOTTO, Silvia Sell Duarte Pillotto; STRAPAZZON, Mirtes Antunes Locatelli (Orgs.). **Educação Estética:** a pesquisa/experiência nos territórios das sensibilidades. V. 1. Joinville, SC: Editora Univille, 2023.

PILLOTTO, Silvia Sell Duarte Pillotto; STRAPAZZON, Mirtes Antunes Locatelli (Orgs.). **Educação Estética:** a pesquisa/experiência nos territórios das sensibilidades. Vol. 2. Joinville, SC: Editora Univille, 2023.

ROCHA, Simone Albuquerque da ; MARTINS, Rosana Maria (orgs.). **O grupo de pesquisa Investigação 20 anos de movimento de pesquisa em educação.Rondonópolis.** EdUFR/MT, 2023; E-book <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:va6c2:e88ecd6d-d45e-4e78-bea9-65a8b-91dc833>

SANTOS, Jean da Silva; COELHO, Patrícia Júlia Souza; FERREIRA, Alana Mara. Santos dos Anjos (Orgs.). **Formação acadêmica no contexto da pandemia de Covid-19:** desafios e perspectivas na visão de estudantes. Salvador: Eduneb, 2023.

NASCIMENTO, Leandro Gileno Militão; RIOS, Jane Adriana Vasconcelos Pacheco (Orgs.). **O que narram professoras gestoras da educação básica:** experiências pedagógicas em contexto de diversidade. Coleção Documentação Narrativa de Experiências Narrativas, vol. 8. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

NUNEZ, Joana Maria Leôncio; RIOS, Jane Adriana Vasconcelos Pacheco (Orgs.). **O que narram professoras ativistas negras:** narrativas de (re) existências pedagógicas. Coleção Documentação Narrativa de Experiências Narrativas, v. 7. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

SILVA, Ana Lúcia Gomes da; SALVADORI, Juliana Cristina; SILVA, Obdália Santana Ferraz (Orgs.). **Abecedário pedagógico sob rasuras:** educação

e(em) diversidade. Salvador-BA: Jornal Editora Alecrim, 2023.

SILVA, Ana Lúcia Gomes da; SILVA, Zuleide Paiva da; QUEIROZ, Marilene dos Santos Queiroz (Org.); DILVA, Kenia Adriana Reis e; REIS MESSIAS, Franciele; COUTINHO, Maria Beatriz Dias; SANTOS, Sueli Santana (Coord.). **Experiências (auto)formativas diarizadas na educação universitária:** pedagogias feministas e epistemologias decoloniais. Campinas, SP: Pontes, 2023, 350 p.

VALENCIA, Wilder Hernán. **La sombra de la realidad.** Medellín: Editorial soñar, 2023. Disponível em: <https://anyflip.com/dilbv/abmk/>

WILLMS, Elni Elisa; ALMEIDA, Rogério de; RIAUDEL, Michel. **Travessias:** 20 anos da oficina de leitura Guimarães Rosa IEB-USP - Livro I. São Paulo: Editora FEUSP, 2023.

PEREIRA, Regina; WILLMS, Elni Elisa; ALMEIDA, Rogério de; RIAUDEL, Michel. **Travessias:** 20 anos da oficina de leitura Guimarães Rosa IEB-USP - Livro II. São Paulo: Editora FEUSP, 2024. Disponível em <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1239>

WILLMS, Elni Elisa; ALMEIDA, Rogério de; RIAUDEL, Michel. **Travessias:** 20 anos da oficina de leitura Guimarães Rosa IEB-USP - Livro III. São Paulo: Editora FEUSP, 2024. Disponível em <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1238>

BASTIDA, Érica Monteiro Nunes. **As aventuras de Juju e Luiz.** Sorocaba-SP: Gráfica Paratodos, 2023.

OLIVEIRA, Luiza Alves de. **Vô José:** um caminho que contava (histórias). São Carlos: Pedro & João Editores, 2024. 24p.

LIMA, Geni. **Os cabelos de Lindu.** Rio de Janeiro: Wak Editora, 2024.

DIAS, Cristiane Barroso. **Mariah em:** Vitoria! Eu tenho uma irmã! Maricá, RJ: Editora Provérbio, 2024.



QUADRO DE AUDITÓRIO E SALAS

Dias 20 a 23/05

Sala	Horário	Atividade
Secretaria do Congresso Hall Teatro UNEB	08h00 às 18h00	Secretaria Credenciamento

Dia 20/05 - Manhã

Atividade Cultural

Dia: 20/05 - Horário: 08h00 às 10h00

Local	Horário	Atividade
Saguão / Teatro UNEB	08h00 às 10h00	Artes Circenses Olodum

Abertura X CIPA

Dia: 20/05 - Horário: 10h00 às 12h00

Local	Horário	Atividade
Teatro UNEB	10h00 às 12h00	Solenidade e Conferência de Abertura

Dia 20/05 – Tarde

Sessão Artes de viver, conhecer e formar

Dia: 20/05 - Horário: 14h00 às 16h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	14h00 às 16h00	Mesa I - Artes de viver, conhecer e formar: vozes insubordinadas
Auditório DCET	14h00 às 16h00	Mesa II - Artes de viver, conhecer e formar: vidas mutantes e em trânsito: deambulações

Atividade Cultural

Dia: 20/05 - Horário: 16h00

Local	Horário	Atividade
Teatro UNEB	16h00	Coral Cantares

Mesa Temática I

Dia: 20/05 - Horário: 16h00 às 18h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	16h00 às 18h00	Mesa I- Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica

Dia 20/05 - Noite

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	18h00 às 19h30	Cine Biográfico 53 histórias seculares

Dia 21/05 - Manhã

Painéis das Comunicações

Dia: 21/05 - Horário: 08h00 às 10h00

Eixo	Comunicação	Sala
I	01	DEDC-Sala 1 - Térreo
I	02	DEDC-Sala 2 - Térreo
II	03	DEDC-Sala 3 - Térreo
II	04	DEDC-Sala 4 - Térreo
II	05	DEDC-Sala 5 - Térreo
II	06	DEDC-Sala 6 - Térreo
II	07	DEDC-Sala 7 - Térreo
II	08	DEDC-Sala 8 - Térreo
II	09	DEDC-Sala 9 - 1º Andar
II	10	DEDC-Sala 10 - 1º Andar
II	11	DEDC-Sala 11 - 1º Andar
III	12	DEDC-Sala 12 - 1º Andar
III	13	DEDC-Auditório Jurandir Oliveira
IV	14	Pós-Graduação - Sala 1 - Térreo
IV	15	Pós-Graduação - Sala 2 - Térreo
IV	16	Pós-Graduação - Sala 3 - Térreo
V	17	Pós-Graduação - Sala 4 - Térreo
VI	18	Pós-Graduação - Auditório Milton Santos
VII	19	Pós-Graduação - Sala 5 - 1º Andar
VII	20	Pós-Graduação - Laboratório 1 - 1º Andar
VII	21	Pós-Graduação - Laboratório 2 - 1º Andar

Painéis das Sessões de Conversa

DIA: 21/05 – HORÁRIO: 08h00 às 10h00

Eixo	Sessão de Conversa	Sala
I	01	Auditório DCET
II	02	Teatro UNEB
II	03	Auditório - DCH
II	04	Pós-Graduação - Sala 6 - 2º Andar
II	05	Pós-Graduação Sala de Videoconferência - 2º Andar
III	06	Pós-Graduação - Sala 7 - 3º Andar
IV	07	Pós-Graduação - Sala 8 - 3º Andar
VI	08	Pós-Graduação - Sala 9 - 3º Andar

Painéis das Sessões de Grupo de Pesquisa

DIA: 21/05 – HORÁRIO: 10h00 às 12h00

Eixo	Sessão de Grupo de Pesquisa	Sala
I	01	Pós-Graduação Sala 1 - Térreo
IV	02	DEDC-Sala 2 - Térreo

Simpósios Temáticos – Nacionais e Internacionais

DIA: 21/05 – HORÁRIO: 10h00 às 12h00

Eixo	Simpósio Temático	Sala
I	01	Pós-Graduação - 2º Andar - Sala de Videoconferência
I	02	Pós-Graduação - Auditório Milton Santos
I	03	Pós-Graduação - Térreo - Sala 04
II	04	DCET - Auditório
II	05	DCH - Auditório
II	06	DEDC – Auditório Jurandir Oliveira
II	07	DEDC-Sala 1 - Térreo
VI	08	DEDC-Sala 3 – Térreo

Dia 21/05 - Tarde

Sessão de Pôster I

Dia: 21/05 - Horário: 13h00 às 14h00

Sala / Local	Eixo	Atividade
DEDC-I	I a VII	Pôsteres

Atividade Cultural

Dia: 21/05 - Horário: 13h45

Local	Horário	Atividade
Teatro UNEB	13:45	Dança Cigana

Mesa Temática II

Dia: 21/05 - Horário: 14h00 às 16h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	14h00 às 16h00	Mesa II - Espaços formativos, memórias e narrativas

Atividade Cultural

Dia: 21/05 - Horário: 16h00

Local	Horário	Atividade
Saguão / Teatro UNEB	16h00	Hip-hop

Mesa Temática VI

Dia: 21/05 - Horário: 16h00 às 18h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	16h00 às 18h00	Mesa VI - Narrativas, resistência, saúde e empoderamento

Dia 21/05 – Noite

Lançamento de Livros

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	18h00 às 19h30	Lançamento de Livros

Jantar de Confraternização

Local	Horário	Atividade
Donana Restaurante - Rua Fonte do Boi, 131 - Rio Vermelho	20h00	Jantar de Confraternização

Dia 22/05 - Manhã

Painéis das Comunicações

Dia: 22/05 - Horário: 08h00 às 10h00

Eixo	Comunicação	Sala
I	22	DEDC-Sala 1 - Térreo
I	23	DEDC-Sala 2 - Térreo
II	24	DEDC-Sala 3 - Térreo
II	25	DEDC-Sala 4 - Térreo
II	26	DEDC-Sala 5 - Térreo
II	27	DEDC-Sala 6 - Térreo
II	28	DEDC-Sala 7 - Térreo
II	29	DEDC-Sala 8 - Térreo
II	30	DEDC-Sala 9 - 1º Andar
II	31	DEDC-Sala 10 - 1º Andar
II	32	DEDC-Sala 11 - 1º Andar
II	33	DEDC-Sala 12 - 1º Andar
II	34	DEDC-Auditório Jurandir Oliveira
II	35	Pós-Graduação - Sala 1 - Térreo
II	36	Pós-Graduação - Sala 2 - Térreo
II	37	Pós-Graduação - Sala 3 - Térreo
III	38	Pós-Graduação - Sala 4 - Térreo
III	39	Pós-Graduação - Auditório Milton Santos
IV	40	Pós-Graduação - Sala 5 - 1º Andar
IV	41	Pós-Graduação - Laboratório 1 - 1º Andar
IV	42	Pós-Graduação - Laboratório 2 - 1º Andar

Painéis das Sessões de Conversa

DIA: 22/05 - HORÁRIO: 08h00 às 10h00

Eixo	Sessão de Conversa	Sala
II	09	Auditório - DCET
II	10	Pós-Graduação - Sala 09 - 3º Andar
II	11	Auditório - DCH
III	12	Pós-Graduação - Sala 6 - 2º Andar
IV	13	Pós-Graduação - Sala de Videoconferência - 2º Andar
VII	14	Pós-Graduação - Sala 7 - 3º Andar
VII	15	Pós-Graduação - Sala 8 - 3º Andar

Painéis das Sessões de Grupo de Pesquisa

DIA: 22/05 – HORÁRIO: 10h00 às 12h00

Eixo	Sessão de Grupo de Pesquisa	Sala
II	03	Pós-Graduação - Sala 1 - Térreo
II	04	Pós-Graduação - Sala 2 - Térreo
II	05	Pós-Graduação - Sala 4 - Térreo
IV	06	Pós-Graduação - Sala 3 - Térreo

Simpósios Temáticos – Nacionais e Internacionais

DIA: 22/05 – HORÁRIO: 10h00 às 12h00

Eixo	Simpósio Temático	Sala
I	09	DCET - Auditório
II	10	DEDC - Sala 1 - Térreo
II	11	DCH - Auditório
II	12	DEDC - Auditório Jurandir Oliveira
III	13	DEDC - Sala 2 - Térreo
IV	14	Pós-Graduação - Auditório Milton Santos

Mesa Temática III

Dia: 22/05 - Horário: 10h00 às 12h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	10h00 às 12h00	Mesa III - Infâncias, juventudes, narrativas e diálogos intergeracionais

Dia 22/05 - Tarde

Sessão de Pôster II

Dia: 22/05 - Horário: 13h00 às 14h00

Sala / Local	Eixo	Atividade
DEDC-I	I a VII	Pôsteres

Atividade Cultural

Dia: 22/05 - Horário: 14h00

Local	Horário	Atividade
Saguão / Teatro UNEB	14h00	Capoeira

Mesa Temática V

Dia: 22/05 - Horário: 14h00 às 16h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	14h00 às 16h00	Mesa V - Narrativas digitais, culturas e (re)invenções de si

Atividade Cultural

Dia: 22/05 - Horário: 16h00

Local	Horário	Atividade
Saguão / Teatro UNEB	16h00	Coral Universitário

Mesa Temática VII

Dia: 22/05 - Horário: 16h00 às 18h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	16h00 às 18h00	Mesa VII - Histórias de vida, gênero e diversidades

Dia 22/05 – Noite

Assembleia BIOgraph

Dia: 22/05 - Horário: 18:00 às 21h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	18:00 19:00	Assembleia Ordinária Assembleia Extraordinária

Dia 23/05 - Manhã

Painéis das Comunicações

Dia: 23/05 - Horário: 08h00 às 10h00

Eixo	Comunicação	Sala
I	43	DEDC-Sala 1 - Térreo
I	44	DEDC-Sala 2 - Térreo
II	45	DEDC-Sala 3 - Térreo
II	46	DEDC-Sala 4 - Térreo
II	47	DEDC-Sala 5 - Térreo
II	48	DEDC-Sala 6 - Térreo
II	49	DEDC-Sala 7 - Térreo

II	50	DEDC-Sala 8 - Térreo
II	51	DEDC-Sala 9 - 1º Andar
II	52	DEDC-Sala 10 - 1º Andar
II	53	DEDC-Sala 11 - 1º Andar
II	54	DEDC-Sala 12 - 1º Andar
II	55	DEDC-Auditório Jurandir Oliveira
II	56	Pós-Graduação - Sala 1 - Térreo
II	57	Pós-Graduação - Sala 2 - Térreo
III	58	Pós-Graduação - Sala 3 - Térreo
III	59	Pós-Graduação - Sala 4 - Térreo
IV	60	Pós-Graduação - Auditório Milton Santos
IV	61	Pós-Graduação - Sala 5 - 1º Andar
V	62	Pós-Graduação - Laboratório 1 - 1º Andar
VI	63	Pós-Graduação - Laboratório 2 - 1º Andar
VI	64	Pós-Graduação - Sala 6 - 2º Andar
VII	65	Pós-Graduação - Sala de Videoconferência - 2º Andar
VII	66	Pós-Graduação - Sala 7 - 3º Andar
VII	67	Pós-Graduação - Sala 8 - 3º Andar
VII	68	Pós-Graduação - Sala 9 - 3º Andar

Painéis de Sessões de Conversas

Dia: 23/05 - Horário: 08h00 às 10h00

Eixo	Sessão de Conversa	Sala
II	16	Teatro UNEB
II	17	Auditório - DCH
II	18	Auditório - DCET

Painéis das Sessões de Grupo de Pesquisa

DIA: 23/05 - HORÁRIO: 10h00 às 12h00

Eixo	Sessão de Grupo de Pesquisa	Sala
II	07	Pós-Graduação - Sala 1 - Térreo
VII	08	Pós-Graduação - Sala 4 - Térreo

Simpósios Temáticos – Nacionais e Internacionais

DIA: 23/05 – HORÁRIO: 10h00 às 12h00

Eixo	Simpósio Temático	Sala
I	15	Teatro UNEB
II	16	DCH - Auditório
II	17	DEDC – Térreo – Sala 3
II	18	DEDC – Auditório
II	19	DCET – Auditório
II	20	DEDC - Térreo - Sala 1
II	21	CPEDR - Auditório
VI	22	Pós-Graduação-Térreo - Auditório

Dia 23/05 - Tarde

Mesa Temática IV

Dia: 23/05 - Horário: 14h00 às 16h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	14h00 às 16h00	Mesa IV - Memória, história, literatura, artes

Atividade Cultural

Dia: 23/05 - Horário: 16h00

Local	Horário	Atividade
Saguão / Teatro UNEB	16h00	Coral UATI

Ciranda de memórias e histórias: 20 anos de um movimento

Dia: 23/05 - Horário: 16h00 às 18h00

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	16h00 às 18h00	Ciranda de memórias e histórias: 20 anos de um movimento

Solenidade de Encerramento

Dia: 23/05 - Horário: 18h30

Sala	Horário	Atividade
Teatro UNEB	18h30 às 20h00	Solenidade de Encerramento



SIGLAS DA INSTITUIÇÕES

ALSC - Association le Sujet dans la Cité – Paris - França

ANNHIVIF - Associação Norte-Nordeste de Histórias de Vida em Formação

ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

ASIHVIF/RBE - Association Internationale des Histoires de Vie en Formation et de Recherche Biographique en Education

ASPHE - Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisa em História da Educação

BIOgraph - Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

BMJMM - Biblioteca Municipal Joaquim Manuel de Macedo

CAP/UFRJ - Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

CBMB - Corpo de Bombeiros Militar da Bahia

CBNB - Colégio Brigadeiro Newton Braga

CELP - Colégio Estadual Luciano Passos

CERU/USP - Centro de Estudos Rurais e Urbanos da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

CEU Butantã - Centro Educacional Unificado Professora Elizabeth Gaspar Tunala

CIRBE - Collège International de la Recherche Biographique en Éducation

CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

CONACYT - Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

CP II - Colégio Pedro II

CTUR - Colégio Técnico da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

ECSL - El Colegio de San Luis

EMPN - Escola Municipal Portugal Neves

EPROF - Escola de Formação de Professores Faculdade Projeção

EMSGR - Escola Municipal São Gonçalo do Retiro

ESREA - European Society for Research on the Education of Adults

FACEMP - Faculdade de Ciências e Empreendedorismo

FAPERJ - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

FCC - Fundação Carlos Chagas

FSR - Faculdade SENAI Rio

FURB - Universidade Regional de Blumenau

FURG - Universidade Federal do Rio Grande
GEIFEC - Grupo de Estudos sobre Itinerários de Formação em Educação e Cultura
GEPEC - Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada
GEPENAF - Grupo de Estudo e Pesquisa em Narrativas Formativas
GRAFHO - Grupo de Pesquisa (Auto)biografia, Formação e História Oral
IABA - International Auto/Biography Association – Chapter of the Americas
IBFE - Instituto Brasileiro de Formação de Educadores
IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus
IEMCI/ UFPA - Instituto de Educação Matemática e Científica
IF Baiano - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano
IFAM - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas
IFBA - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia
IFCE - Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologias do Ceará
IFF - Instituto Federal Fluminense
IFMA - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão
IFMG - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais
IFMS - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul
IFMT - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso
IFPI - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí
IFRN - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte
IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo
IFSUL - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense
IPA - Centro Universitário Metodista
ISERJ - Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro
MACKENZIE - Universidade Presbiteriana Mackenzie
MinC – Ministério da Cultura
PUC Campinas - Pontifícia Universidade Católica de Campinas
PUC Minas - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
PUC PR - Pontifícia Universidade Católica do Paraná
PUC Rio - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
PUC RS - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
PUC SP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
REAMEC/ UFMT - Rede em Educação em Ciências e Matemática
SBHE - Sociedade Brasileira de História da Educação

SECBA - Secretaria de Educação do Estado da Bahia
SEDUCAM - Secretaria de Estado de Educação do Amazonas
SEDUCCE - Secretaria de Estado de Educação do Ceará
SEDUCFSA - Secretaria Municipal de Educação de Feira de Santana
SEDUCMS - Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul
SEDUCMT - Secretaria de Estado de Educação, Esporte e Lazer de Mato Grosso
SEDUCPA - Secretaria de Educação do Estado do Pará
SEDUCRJ - Secretaria Estadual de Educação do Rio de Janeiro
SEEDF - Secretaria de Educação do Distrito Federal
SEESP - Secretaria Estadual de Educação de São Paulo
SEMED Cuiabá - Secretaria Municipal de Educação de Cuiabá
SEMED Manaus - Secretaria Municipal de Educação de Manaus
SEMED Rondonópolis - Secretaria Municipal de Educação de Rondonópolis
SMESP - Secretaria Municipal de Educação de São Paulo
UBA - Universidad de Buenos Aires
UBrighton - University of Brighton
UC-Inglaterra
UCoimbra - Universidade de Coimbra
UCh - Universidad de Chile
UCP - Universidade Católica de Petrópolis
UCSal - Universidade Católica do Salvador
UCV - Universidad Central de Venezuela
UDE - Universidad de la Empresa
UdeA - Universidad de Antioquia - Colômbia
UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
UEA - Universidade do Estado do Amazonas
UECE - Universidade Estadual do Ceará
UEFS - Universidade Estadual de Feira de Santana
UEG - Universidade Estadual de Goiás
UEM - Universidade Estadual de Maringá
UEMA - Universidade Estadual do Maranhão
UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais
UEMS - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
UEPA - Universidade do Estado do Pará

UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
UERN - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte
UESB - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
UESPI - Universidade Estadual do Piauí
UÉvora - Universidade de Évora
UFAL – Universidade Federal de Alagoas
UFBA - Universidade Federal da Bahia
UFC - Universidade Federal do Ceará
UFCA - Universidade Federal do Cariri
UFCG - Universidade Federal de Campina Grande
UFERSA - Universidade Federal Rural do Semiárido
UFES - Universidade Federal do Espírito Santo
UFF - Universidade Federal Fluminense
UFG - Universidade Federal de Goiás
UFGD - Universidade Federal da Grande Dourados
UFJF - Universidade Federal de Juiz de Fora
UFLA - Universidade Federal de Lavras
UFMA - Universidade Federal do Maranhão
UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais
UFMS - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
UFMT - Universidade Federal de Mato Grosso
UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto
UFPA - Universidade Federal do Pará
UFPB - Universidade Federal da Paraíba
UFPE - Universidade Federal de Pernambuco
UFPel - Universidade Federal de Pelotas
UFPI - Universidade Federal do Piauí
UFPR - Universidade Federal do Paraná
UFR – Universidade Federal de Rondonópolis
UFRB - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul
UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro
UFRN - Universidade Federal do Rio Grande do Norte
UFRR - Universidade Federal de Roraima

UFRRJ - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
UFS - Universidade Federal de Sergipe
UFSJ - Universidade Federal de São João del Rei
UFSCar - Universidade Federal de São Carlos
UFSM - Universidade Federal de Santa Maria
UFT - Universidade Federal do Tocantins
UFU - Universidade Federal de Uberlândia
UFV - Universidade Federal de Viçosa
UG - Universidad de Granada – Espanha
UGöttingen - Université de Göttingen
ULille 3, Université de Lille 3
ULisboa – Universidade de Lisboa
ULS - University of Lower Silesia - Polônia
UMCE - Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
UMESP - Universidade Metodista de São Paulo
UMinho - Universidade do Minho
UNA - Centro Universitário UMA
UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México
UnB - Universidade de Brasília
UNEB - Universidade do Estado da Bahia
UNEMAT - Universidade do Estado de Mato Grosso
UNESA - Universidade Estácio de Sá
UNESP - Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”
UNIC - Universidade de Cuiabá
UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas
UNICEUMA - Universidade do Maranhão
UNICID - Universidade Cidade de São Paulo
UNICSUL – Universidade Cruzeiro do Sul
UNIESP - União das Instituições Educacionais de São Paulo
UNIFACS - Universidade Salvador
UNIFESP - Universidade Federal de São Paulo
UNIFOR - Universidade de Fortaleza
UNIGE - Université de Genève - Suíça
UNIGRANRIO - Universidade do Grande Rio

UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
UNIMEP - Universidade Metodista de Piracicaba
UniMiB - Università degli Studi di Milano Bicocca – Itália
UNINTA - Centro Universitário Inta
UNIOESTE - Universidade Estadual do Oeste do Paraná
UNIP - Universidade Paulista
UNIPAMPA - Universidade Federal do Pampa
UNIR - Universidade Federal de Rondônia
UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
UNIS - Centro Universitário do Sul de Minas
UNISANTOS - Universidade Católica de Santos
UNISC - Universidade de Santa Cruz do Sul
UNISNOS - Universidade do Vale do Rio dos Sinos
UNIT - Universidade Tiradentes
UNITAU - Universidade de Taubaté
UNIVAG - Centro Universitário de Várzea Grande
UNIVASF - Universidade Federal do Vale do São Francisco
UNIVILLE - Universidade da Região de Joinville
UP – Inglaterra
UP8 - Université Paris 8
UP13 - Universidade de Paris 13 – Sorbonne Paris Cité
UPE - Universidade de Pernambuco
UPN - Universidad Pedagógica Nacional - México
UPTC - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
UQR - University of Quebec - Canadá
URCA - Universidade Regional do Cariri
URouen- Université de Rouen
US - Universidad de Sevilla
USCS - Universidade Municipal de São Caetano
USF - Universidade São Francisco
USP - Universidade de São Paulo
UTOURS - Université François Rabelais de Tours – França
UTP - Universidad Tecnológica de Pereira – Colômbia
UVA - Universidade Estadual Vale do Acaraú

ORGANIZAÇÃO



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA

Biograph

FINANCIAMENTO



APOIO



UNEB
SECRETARIA ESPECIAL
DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS